

TNS Ilres

Sondage sur la culture dans la
société luxembourgeoise

*de Stelleväert
vun der Kultur am Alldag*

pour le Ministère de la Culture

Conférence de presse
du 21 juin 2016



Sondage sur la culture dans la société luxembourgeoise
février 2016

© TNS 26 avril 2016

04-15 276 CulQuo



Contents

1

Méthodologie

2

La culture, c'est ...

3

La culture au Luxembourg

4

La culture dans la vie personnelle actuelle

5

L'offre culturelle

6

Les activités pratiquées par les résidents

7

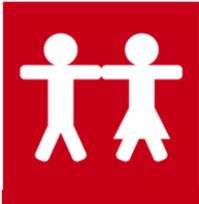
Rôle de l'école et des entreprises privées
au profit de la culture au Luxembourg



1 Méthodologie



Méthodologie



ÉCHANTILLON

- 1022 personnes résidentes au Luxembourg âgés entre 16 et 75 ans, représentatives de la population



MODE DE RECUEIL

- Interviews réalisées :
 - **en ligne** via **MyPanel** de TNS Ilres
 - **par téléphone** via CATI (Computer Assisted Telephone Interview)



DATE DE TERRAIN

- Les enquêtes ont été réalisées du *3 au 17 février 2016*

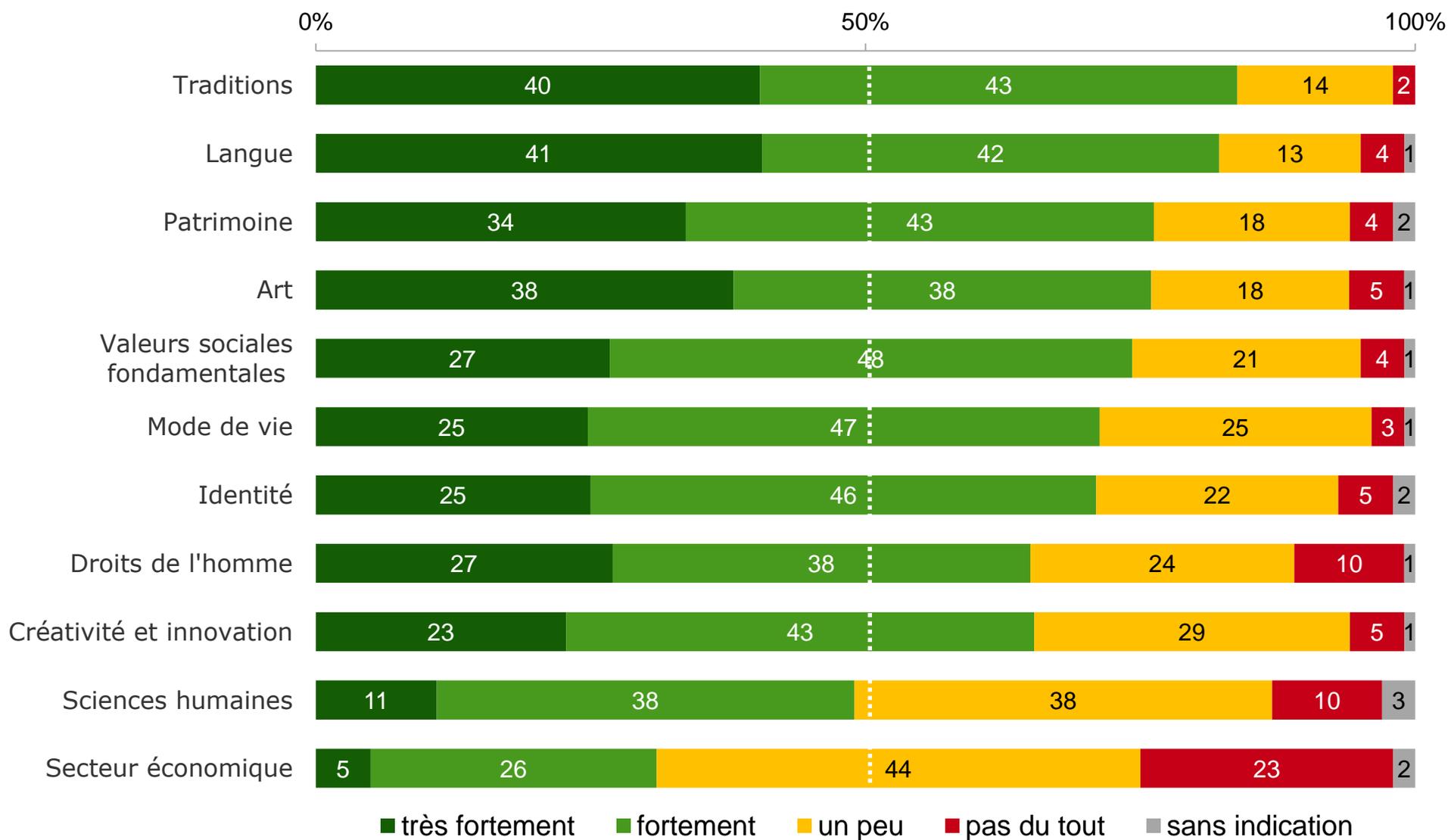
2

La culture, c'est ...



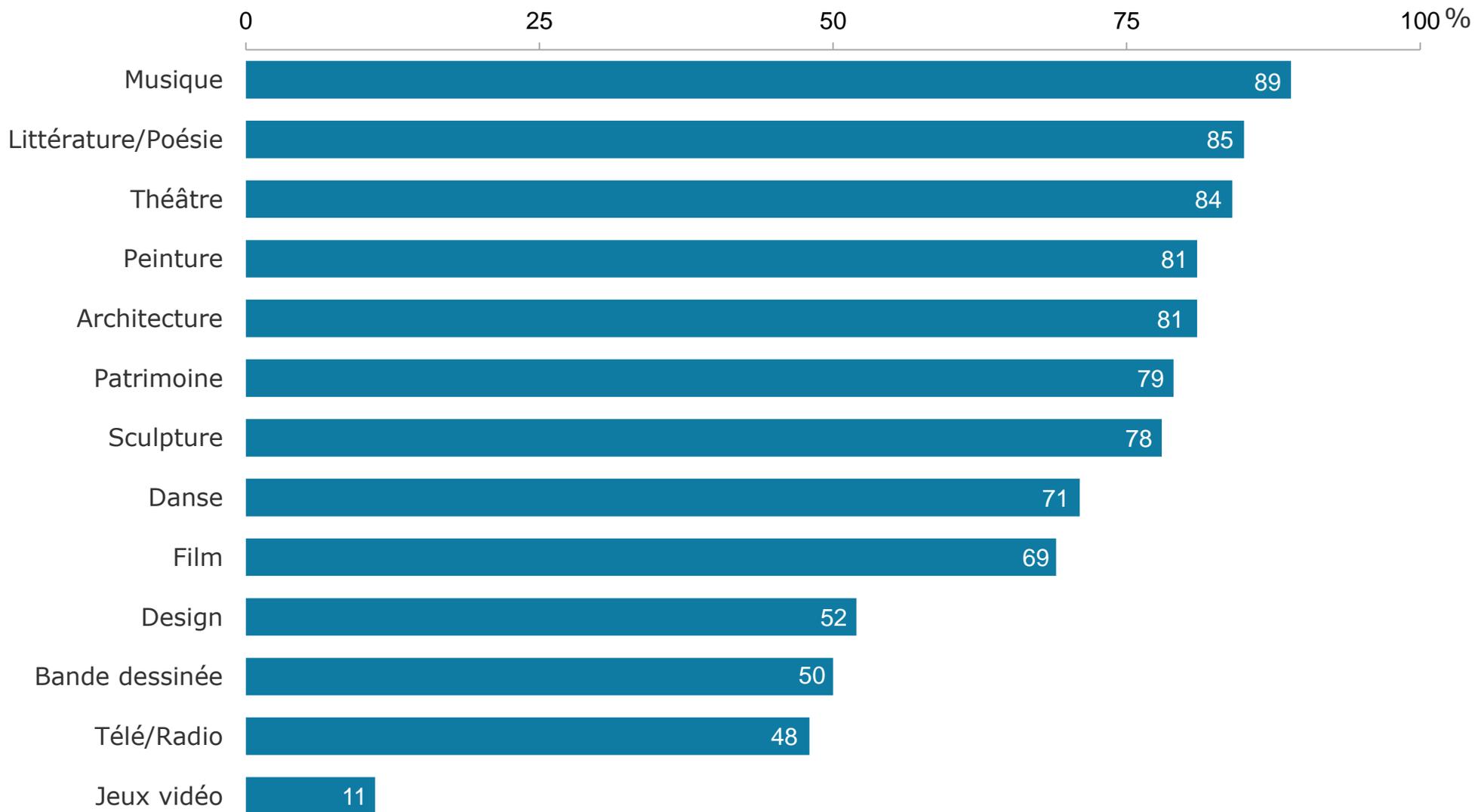
Evocation de la culture dans les expressions ...

Veillez nous dire dans quelle mesure ces expressions évoquent le terme culture pour vous.



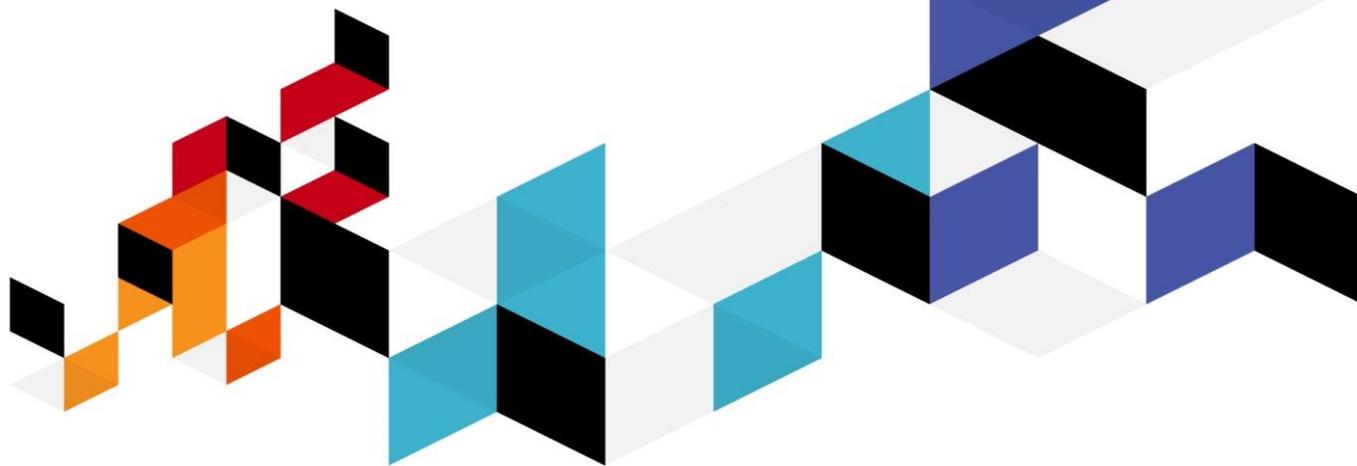
Domaines associés à la culture

Lesquels des domaines suivants associez-vous à la culture ?



3

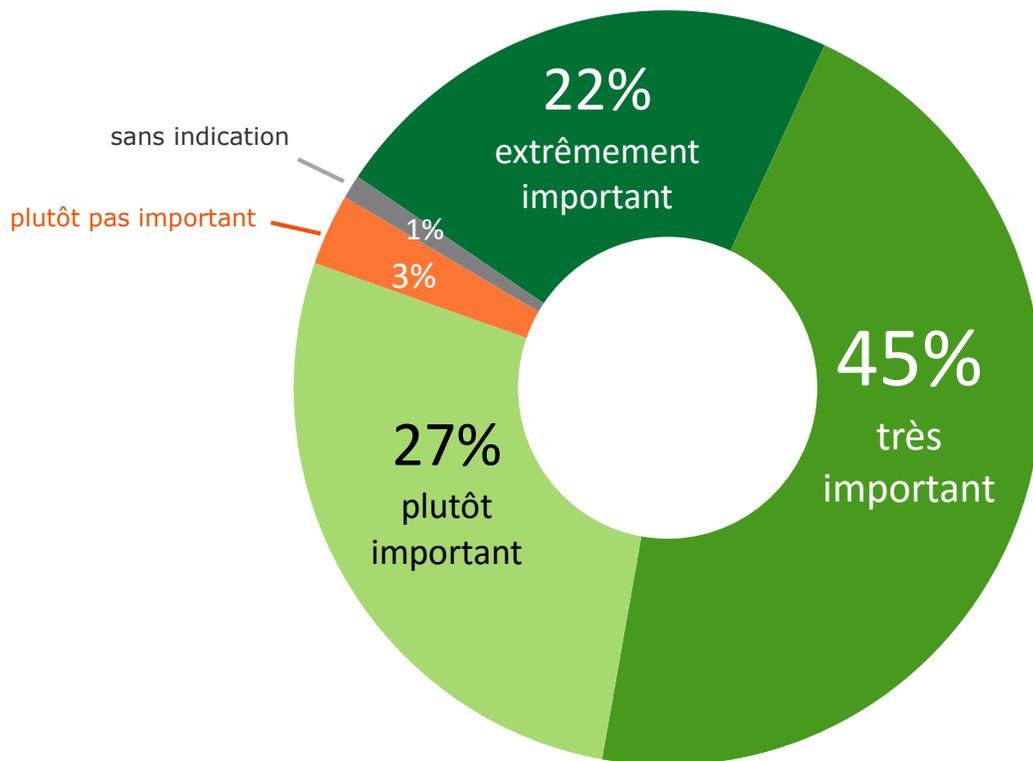
La culture au Luxembourg



Importance de la culture dans le développement futur de la société au Luxembourg

Quelle est l'importance de la culture dans le développement future de la société au Luxembourg ?

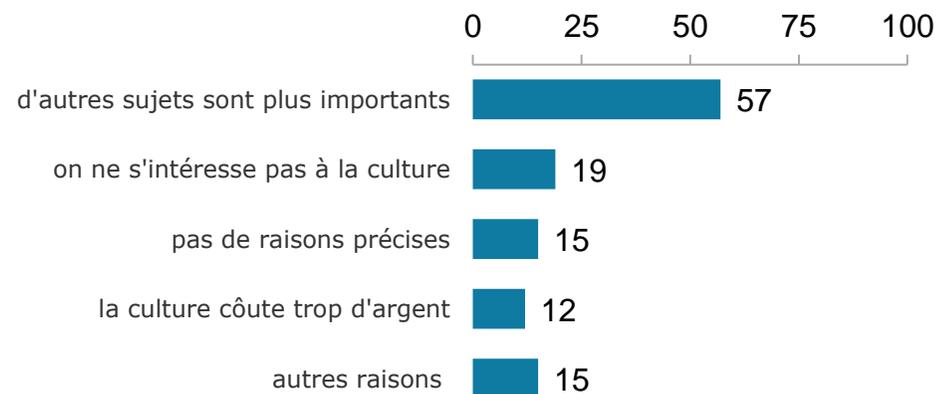
Si pas important : Quelles sont les raisons pour lesquelles la culture n'est pas importante pour vous dans ce contexte ?



2/3 sont d'avis que la culture est extrêmement/très importante dans le développement futur de la société au Luxembourg!

Base: personnes qui pensent que la culture n'a pas d'importance dans le développement futur de la société au Luxembourg (n = 39)

Raisons pour lesquelles la culture n'est pas importante dans ce contexte

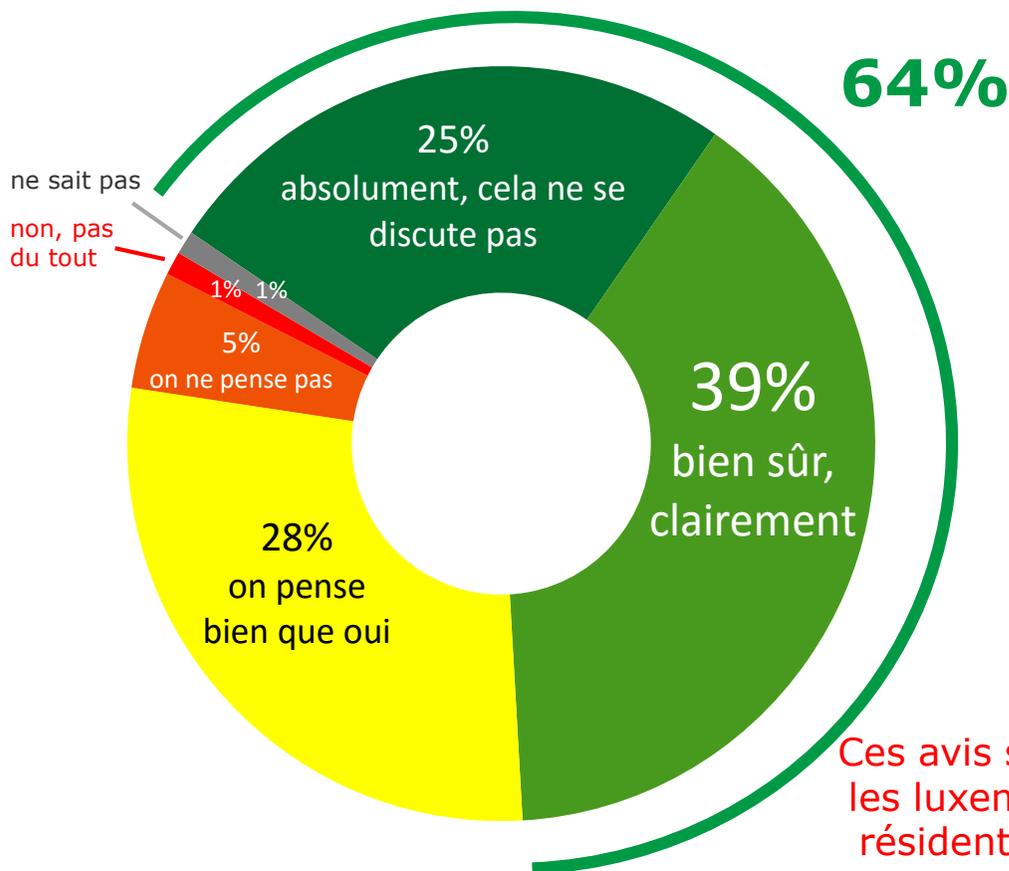


Une propre culture du Luxembourg ?

Est-ce qu'à votre avis le Luxembourg a sa propre culture ?

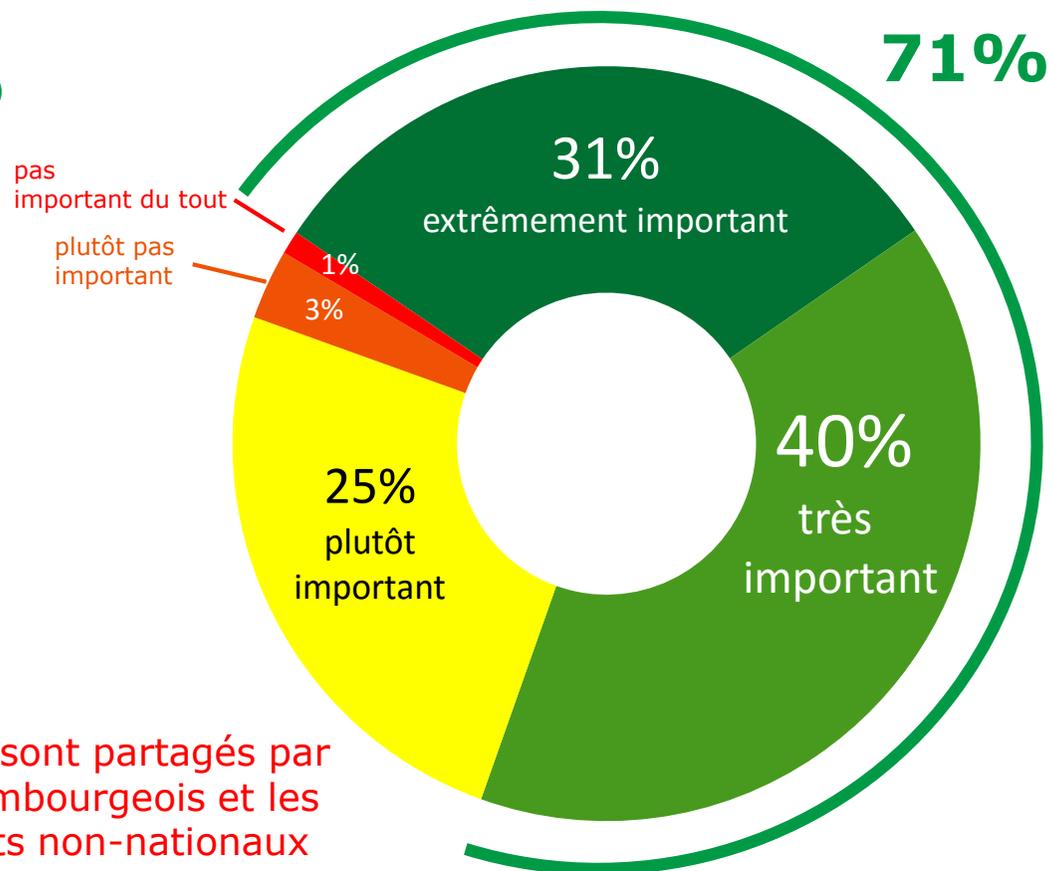
Dans quelle mesure est-ce important pour vous que le Luxembourg ait sa propre culture ?

Le Luxembourg a sa propre culture



92% sont d'avis que le Luxembourg a sa propre culture!

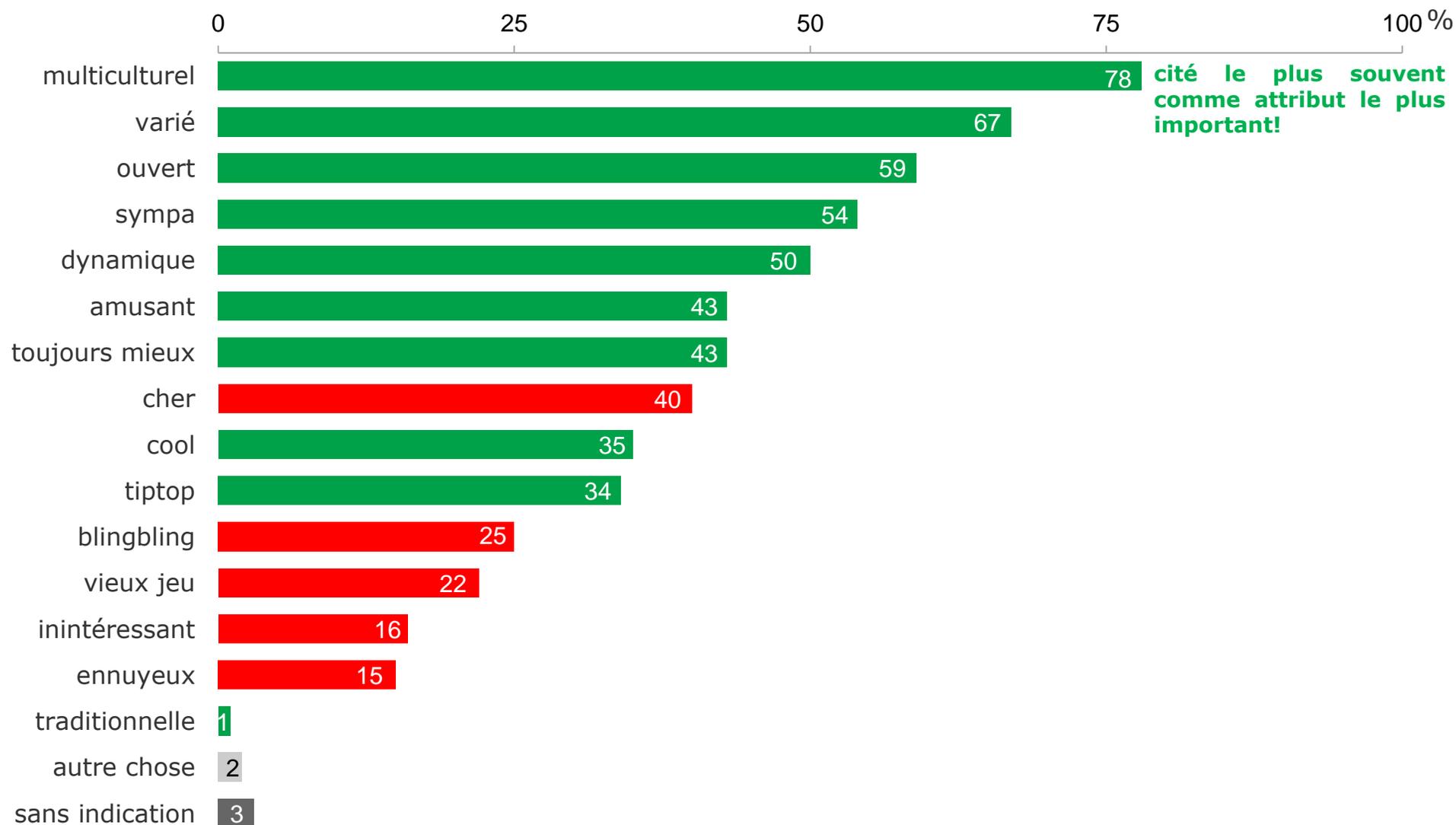
Importance du fait que le Luxembourg ait sa propre culture



96% sont d'avis qu'il est important que le Luxembourg ait sa propre culture!

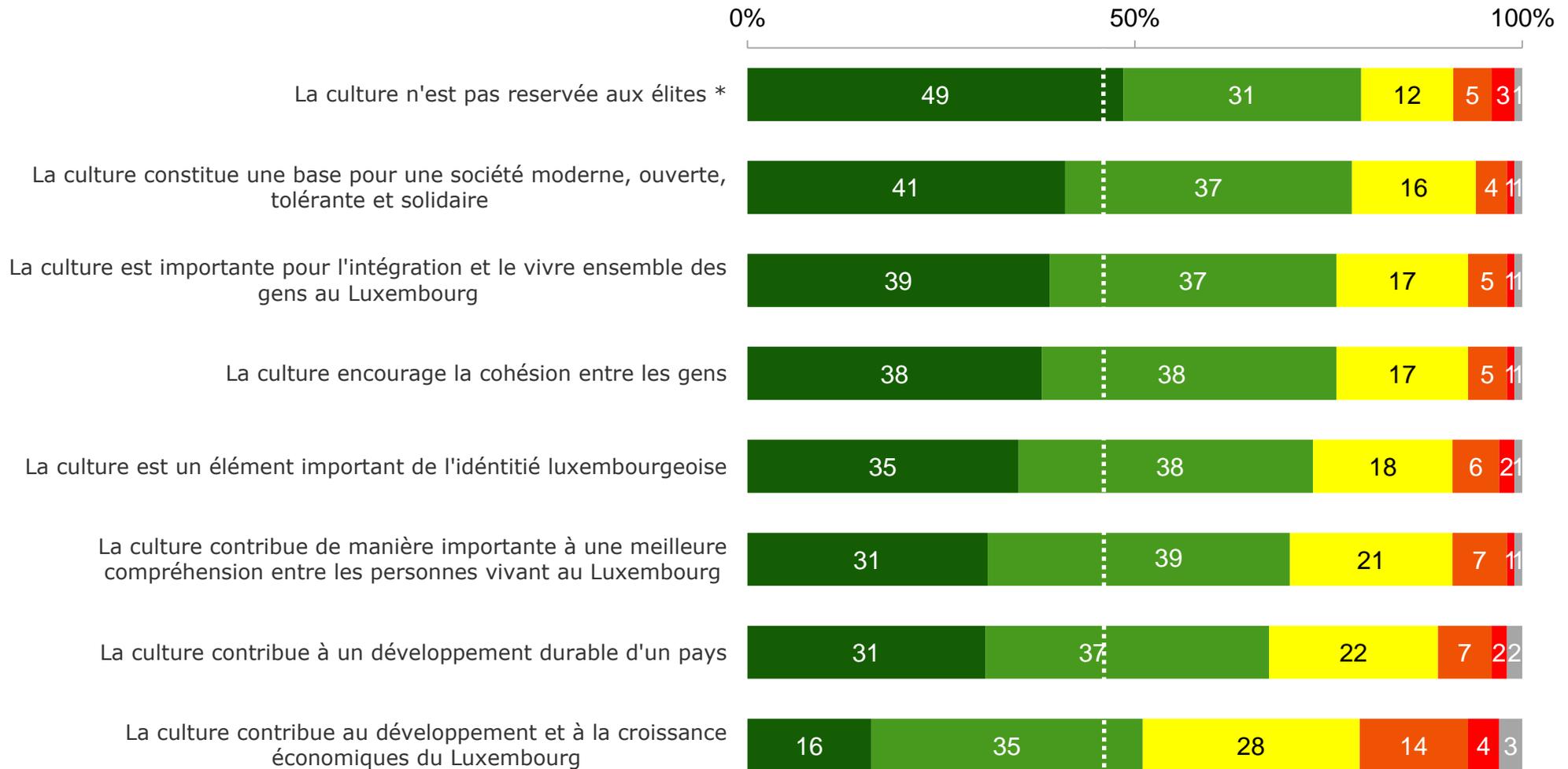
La culture au Luxembourg, c'est ...

La culture au Luxembourg, c'est ... ?



Thèses sur la culture : accord – désaccord

Voici une série des affirmations concernant la culture. Pouvez-vous nous dire pour chacune d'elles dans quelle mesure vous êtes d'accord ou pas d'accord, svp. ?



■ tout à fait d'accord ■ d'accord ■ plutôt d'accord ■ plutôt pas d'accord ■ pas d'accord du tout ■ sans indication

* Affirmation utilisée dans l'enquête « La culture est réservée aux élites ». Adaptation due à une meilleure lisibilité du graphique.



Sondage sur la culture dans la société luxembourgeoise
février 2016

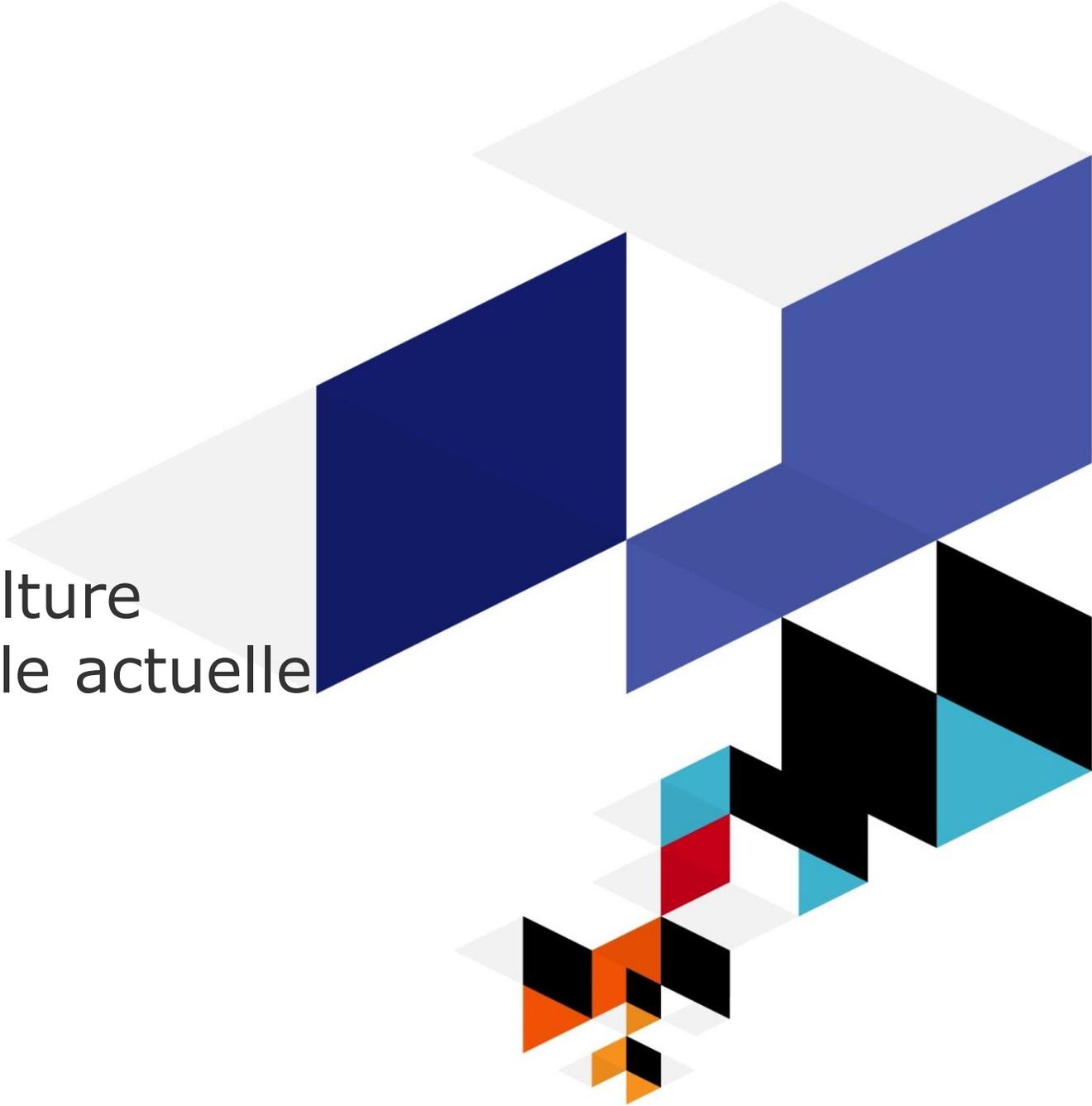
© TNS 26 avril 2016

04-15 276 CulQuo



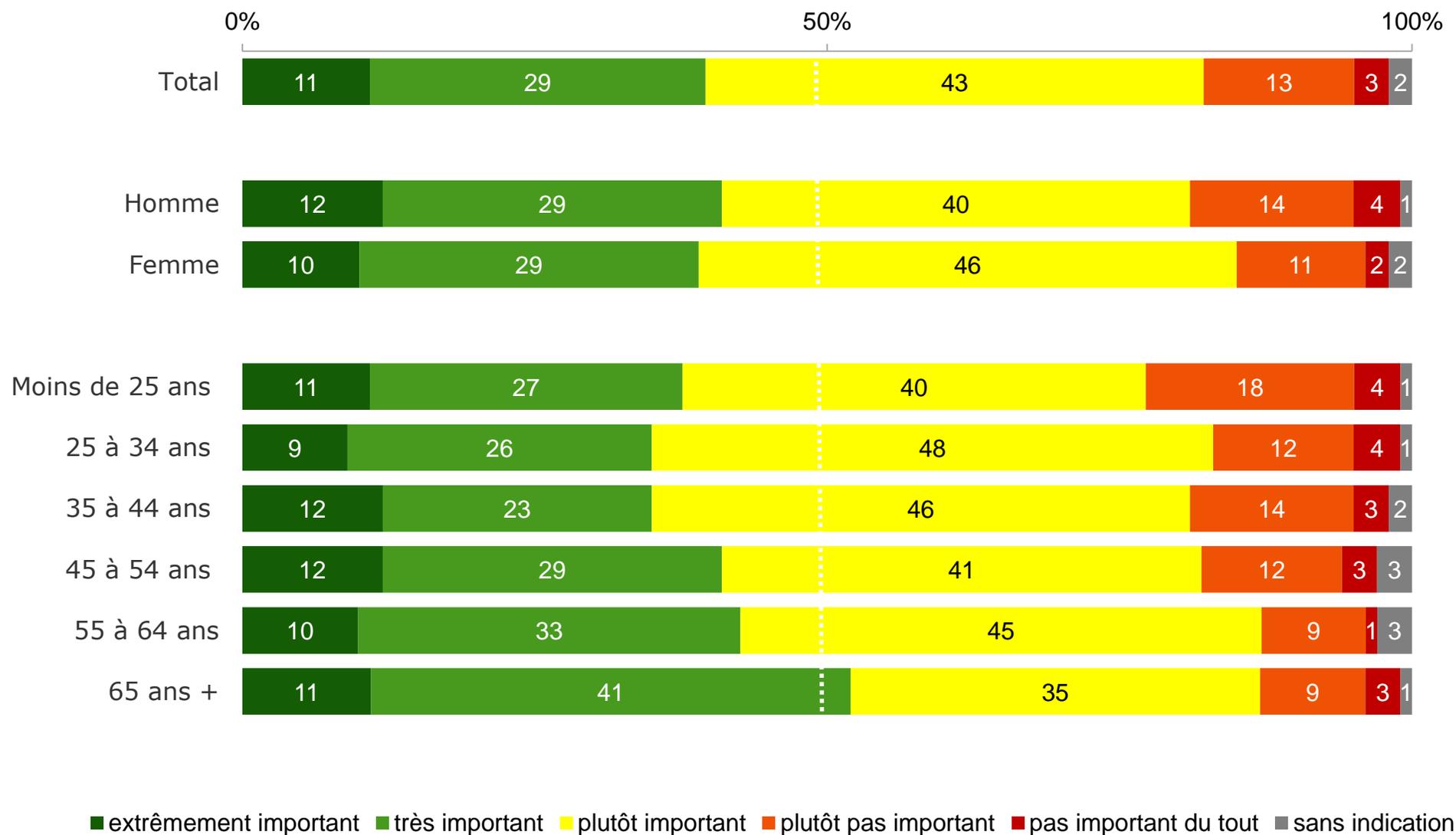
4

L'importance de la culture dans la vie personnelle actuelle

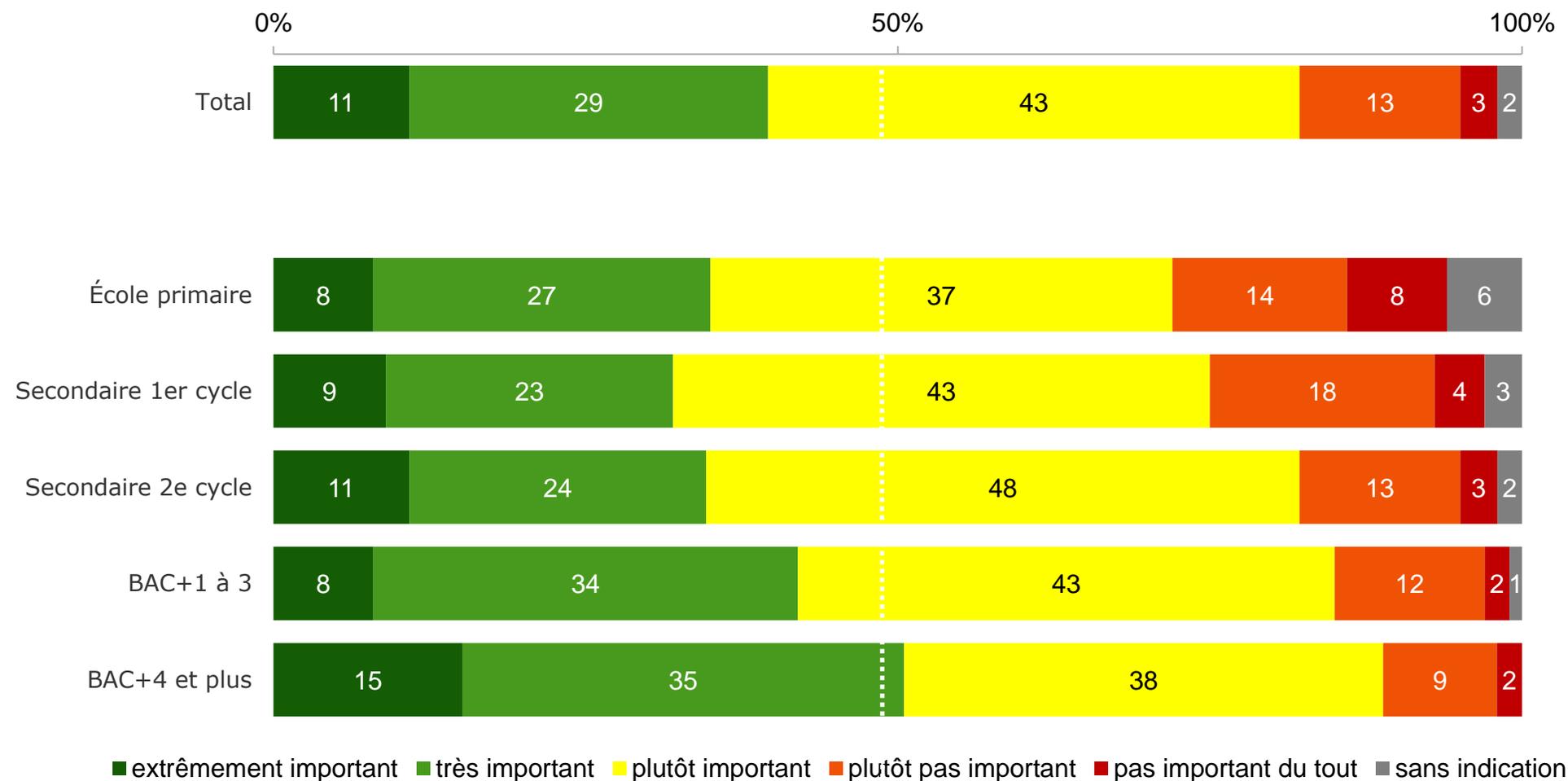


Importance de la culture dans la vie personnelle en ce moment selon le sexe et l'âge

Dans quelle mesure la culture est-elle importante dans votre vie personnelle en ce moment ?

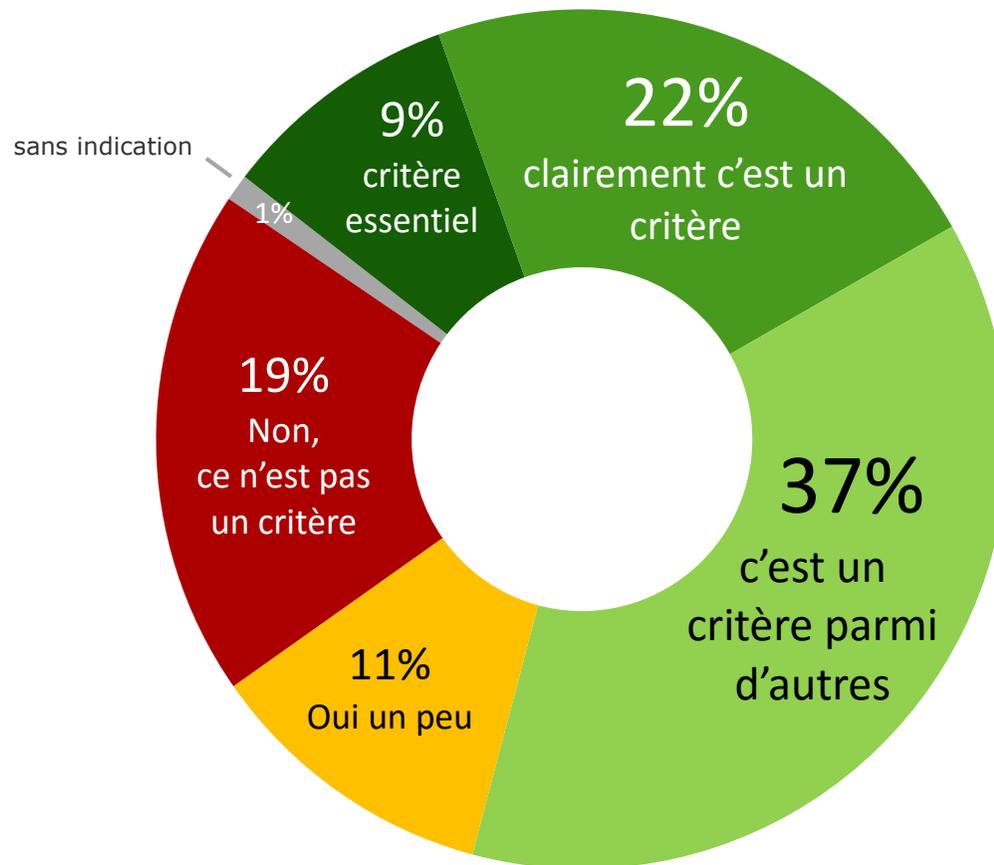


Importance de la culture dans la vie personnelle en ce moment selon le niveau d'éducation



Importance du critère de l'offre culturelle au moment de planifier les destinations de vacances

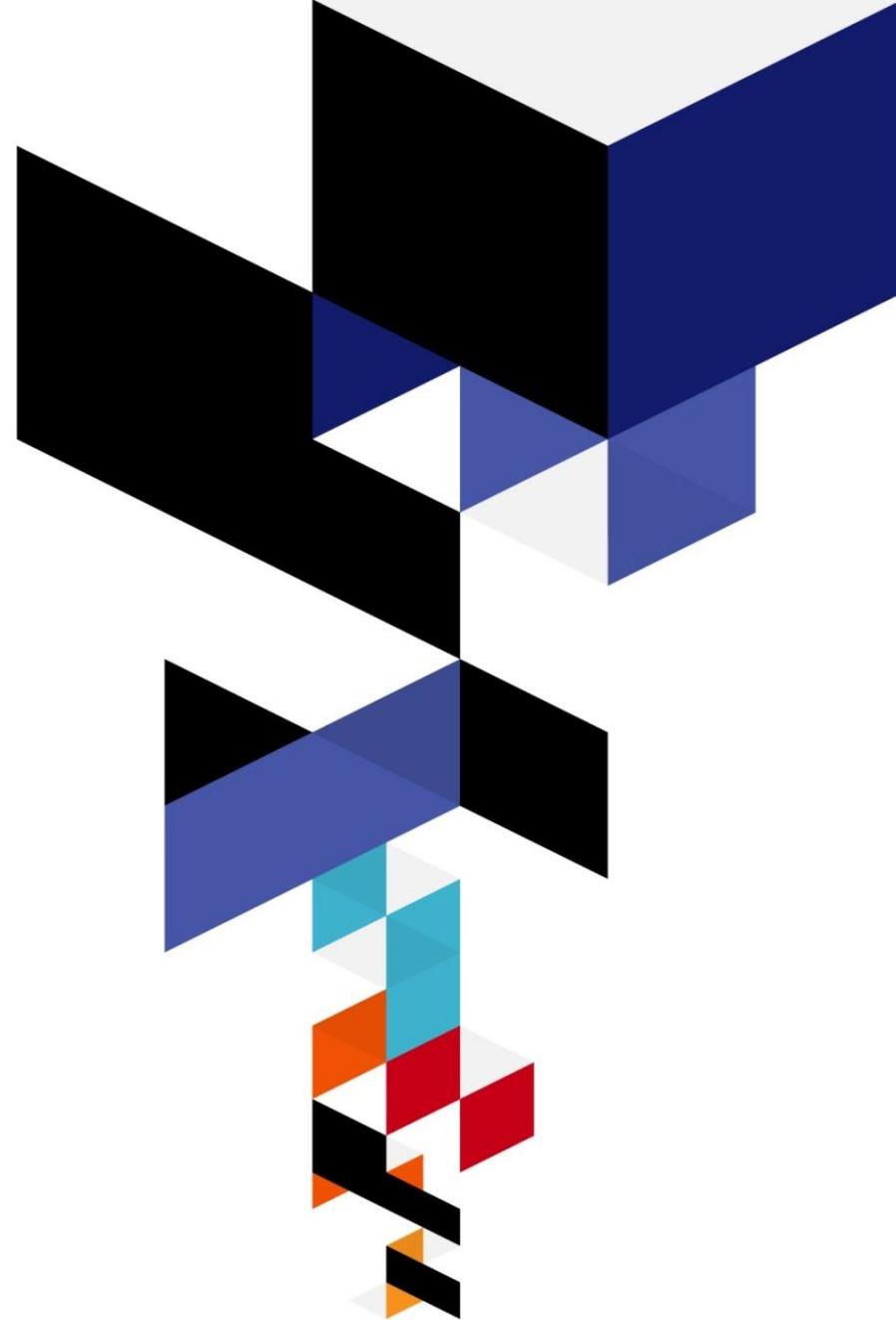
L'offre culturelle (musée, concert, exposition, architecture, folklore ...) est-elle un critère pour vous au moment de planifier vos destinations de vacances ?



Pour 2/3 des répondants l'offre culturelle est un critère lors de la planification des destinations de vacances!

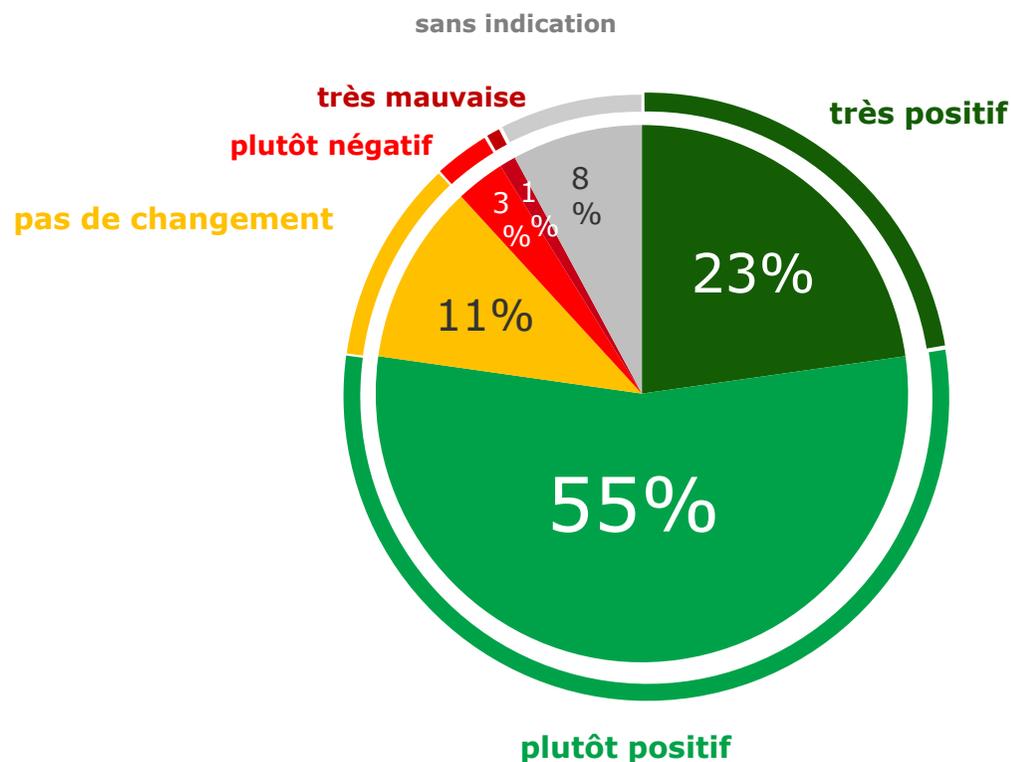
5

Évaluation de l'offre culturelle au Luxembourg en 2016



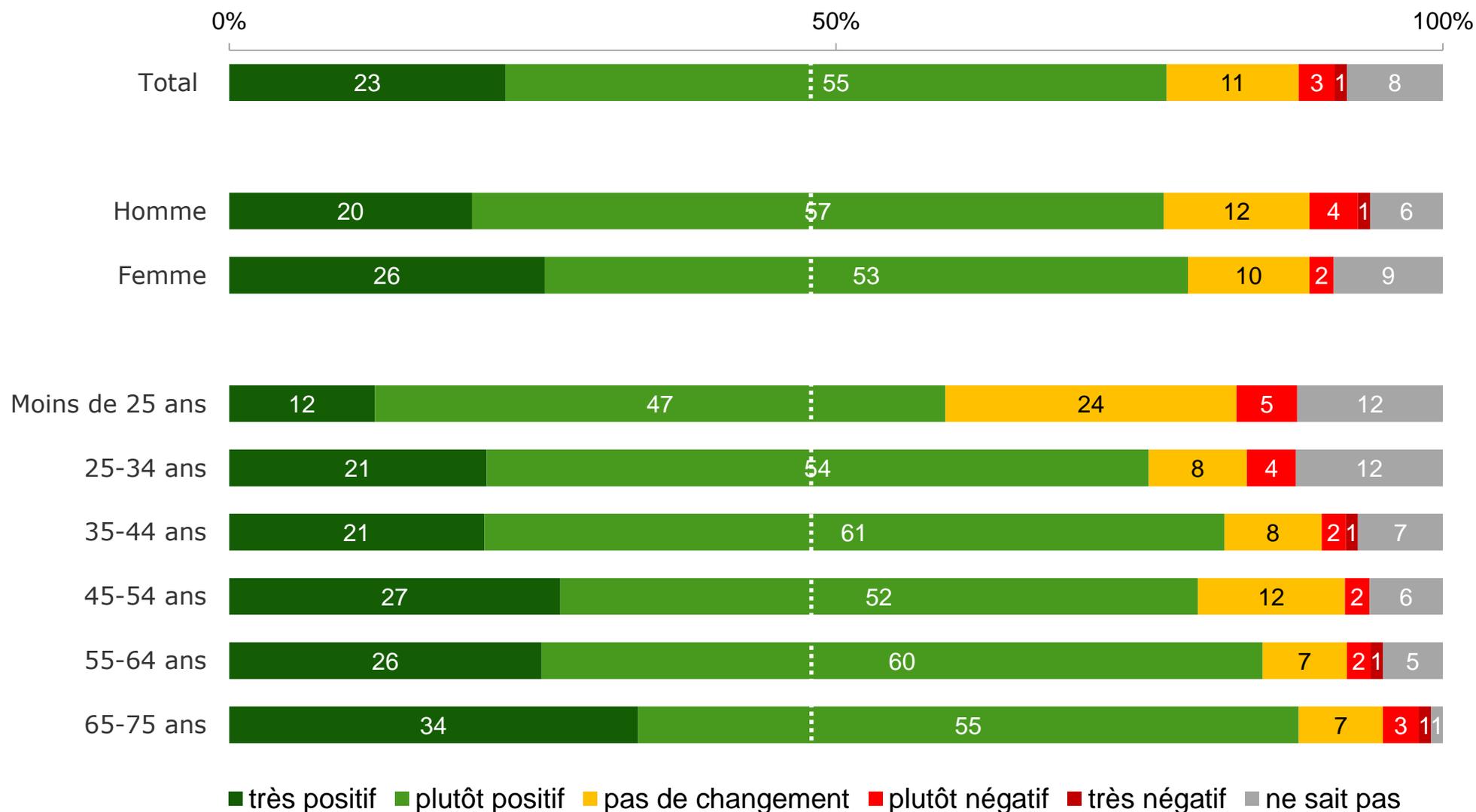
Evaluation du développement de l'offre culturelle au Luxembourg au cours des 10 dernières années

Comment évaluez-vous le développement de l'offre culturelle au Luxembourg au cours des 10 dernières années ?

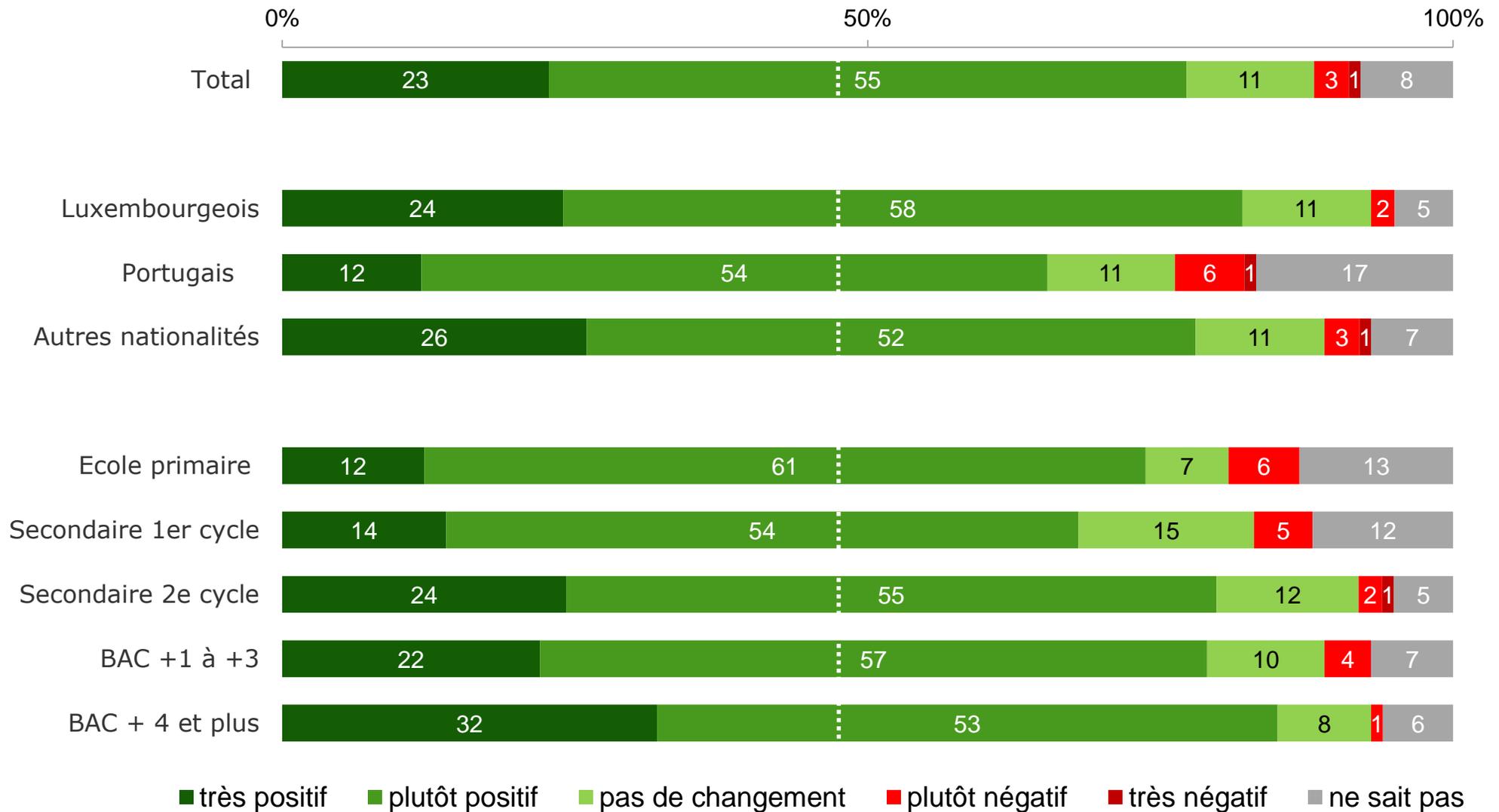


78%
constatent un développement positif de l'offre culturelle cours des 10 dernières années

Evaluation du développement de l'offre culturelle au Luxembourg au cours des 10 dernières années – selon le sexe et l'âge



Evaluation du développement de l'offre culturelle au Luxembourg au cours des 10 dernières années – selon la nationalité et le niveau d'éducation



Sondage sur la culture dans la société luxembourgeoise
février 2016

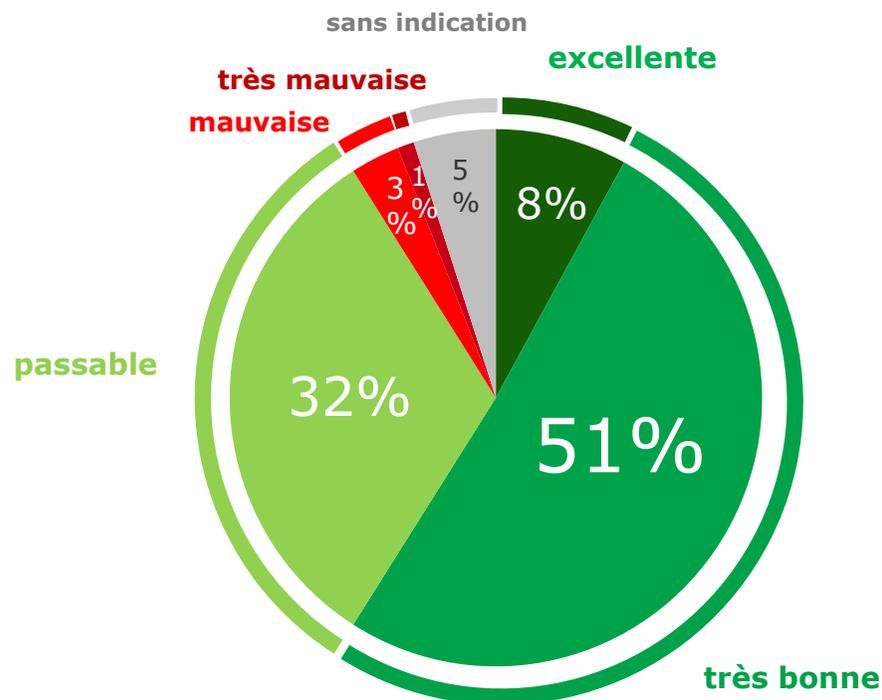
© TNS 26 avril 2016

04-15 276 CulQuo



Evaluation de l'offre culturelle au Luxembourg en ce moment

Comment évaluez-vous l'offre culturelle au Luxembourg en ce moment ?



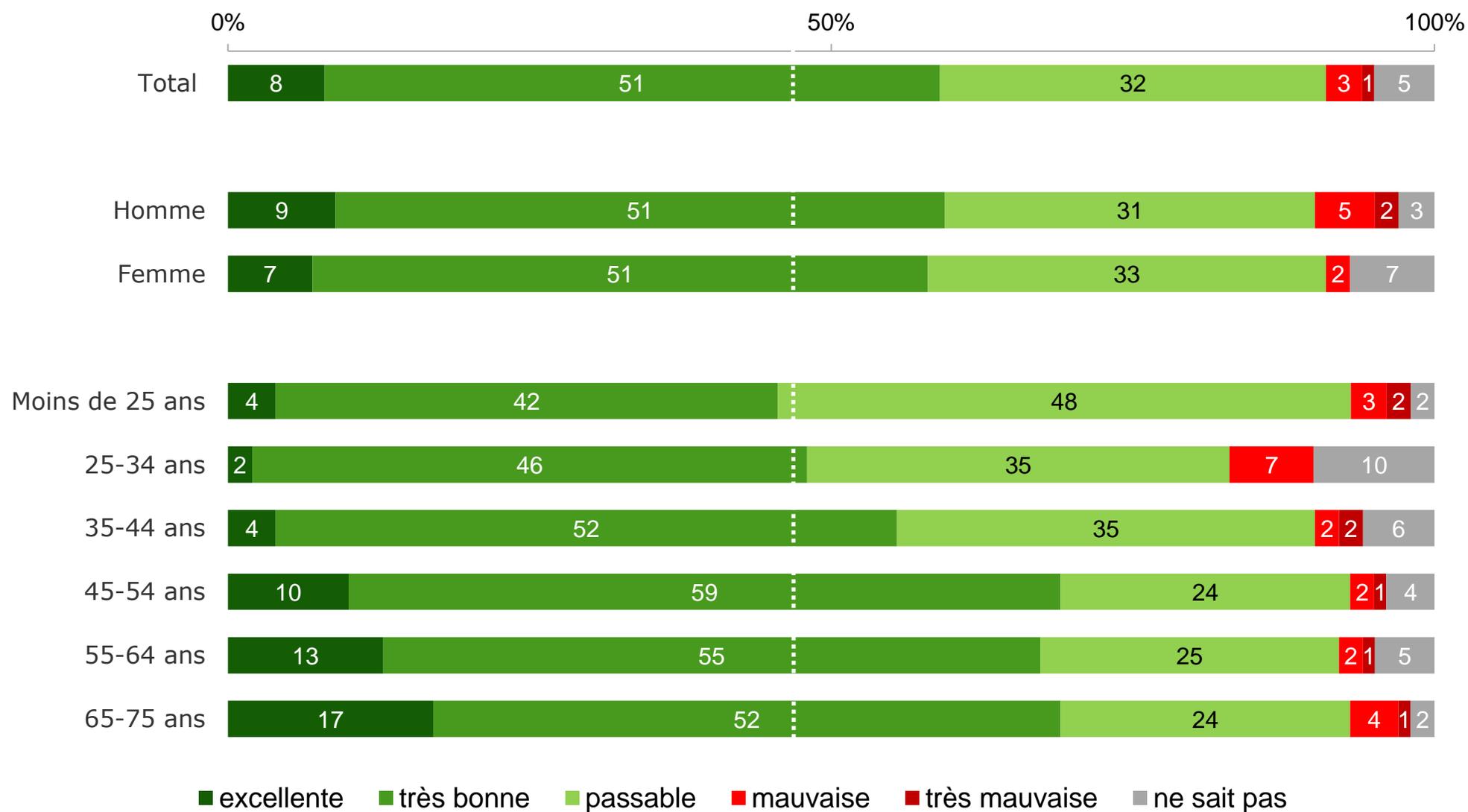
59%

sont d'avis que l'offre culturelle est au moins très bonne

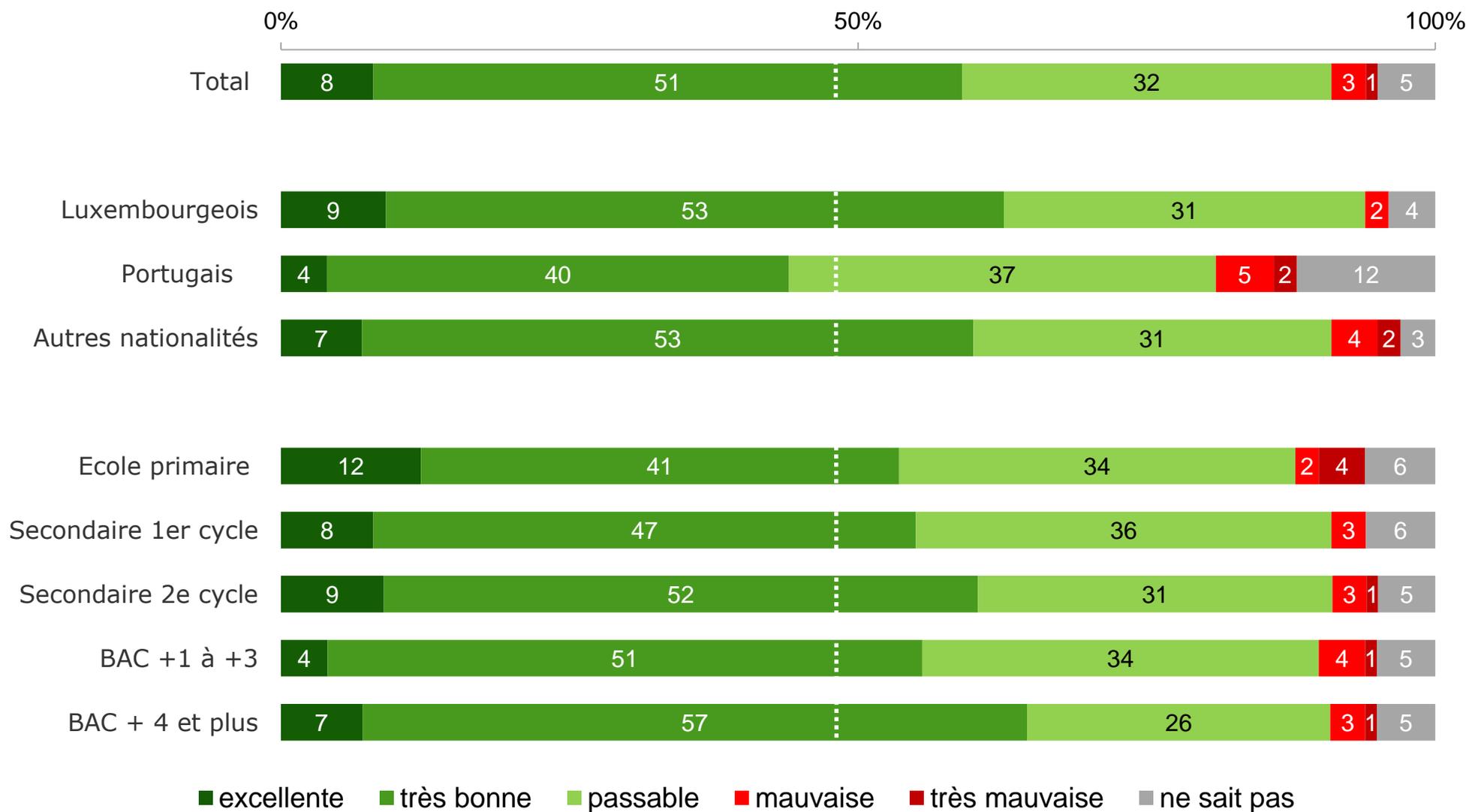
91%

sont d'avis que l'offre culturelle est au moins passable

Evaluation de l'offre culturelle au Luxembourg en ce moment selon le sexe et l'âge

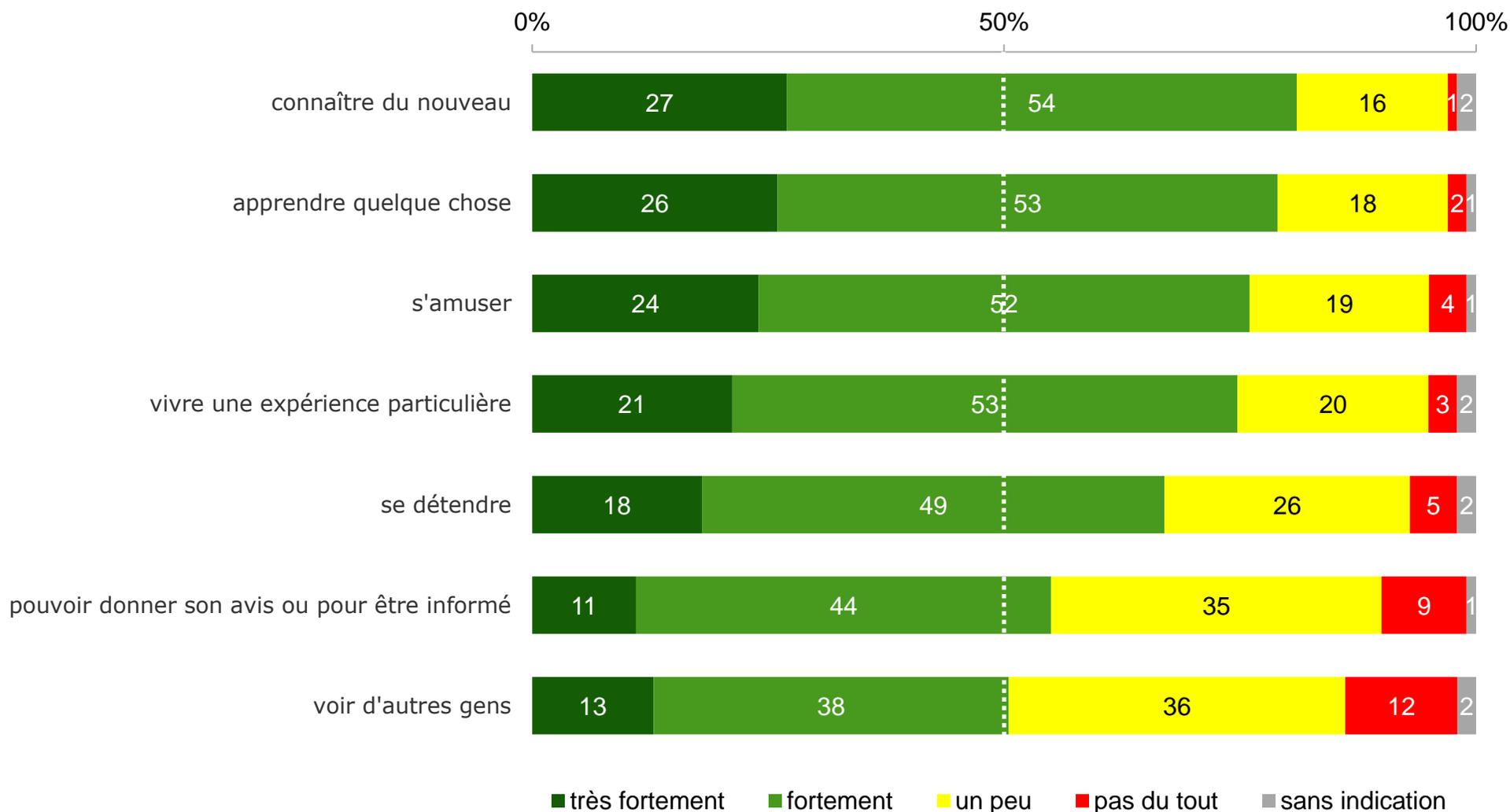


Evaluation de l'offre culturelle au Luxembourg en ce moment selon la nationalité et le niveau d'éducation



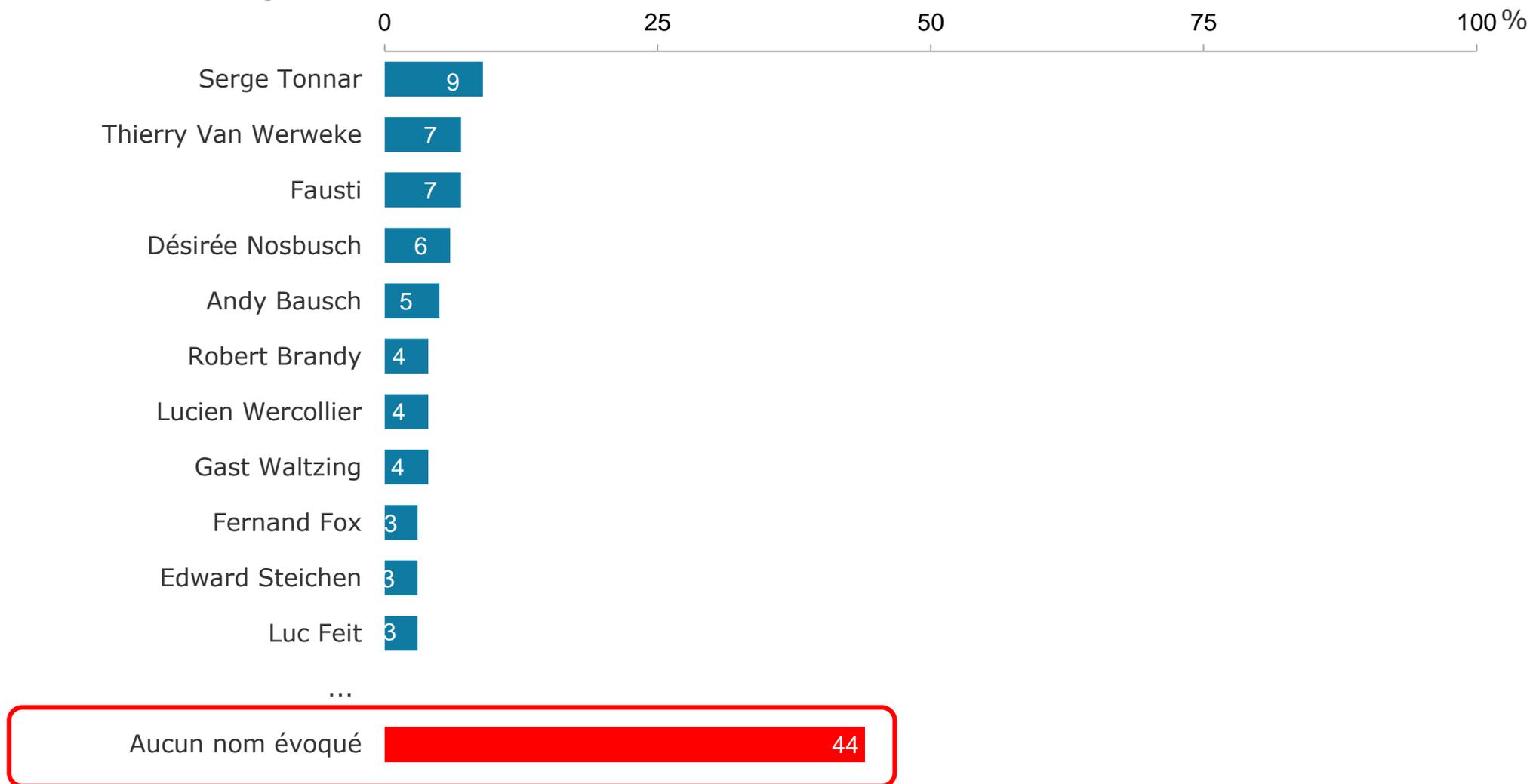
Arguments pour profiter d'une offre culturelle

Voici quelques arguments pour profiter d'une offre culturelle. Pouvez-vous indiquer pour chacune d'elles dans quelle mesure elle s'applique ou non à vous. Pour ...



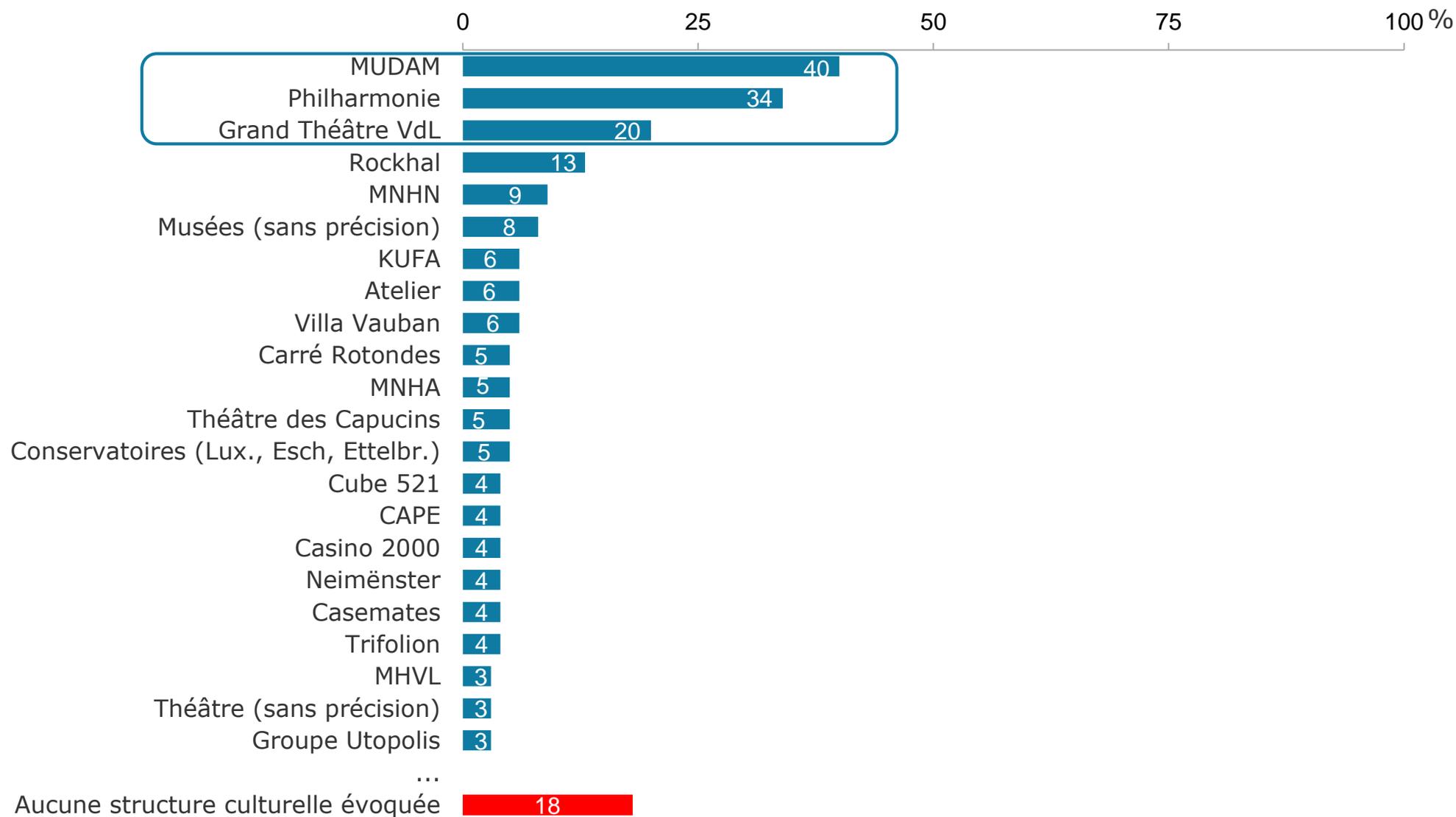
Évocation spontanée d'artistes, musiciens, acteurs, ...

Quels noms d'artistes, musiciens, acteurs ou autres personnalités du monde culturel vous viennent à l'esprit en parlant de culture au Luxembourg ?



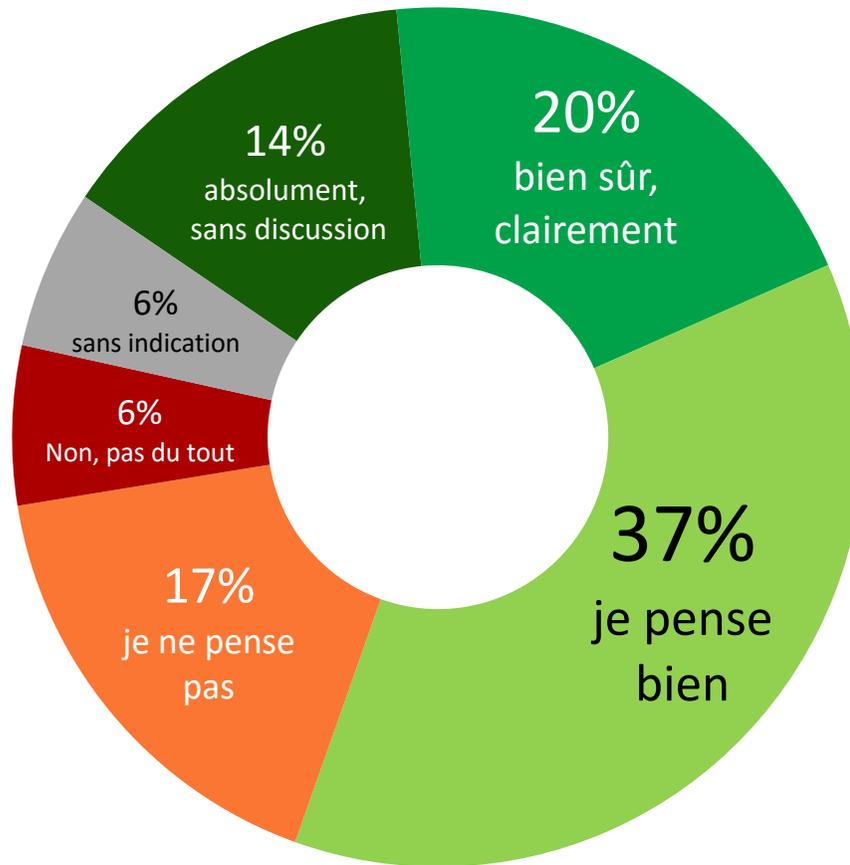
Évocation spontanée des structures culturelles au Luxembourg

Pouvez-vous indiquer quelques noms de structures culturelles (institutions, établissements, maisons) au Luxembourg ?



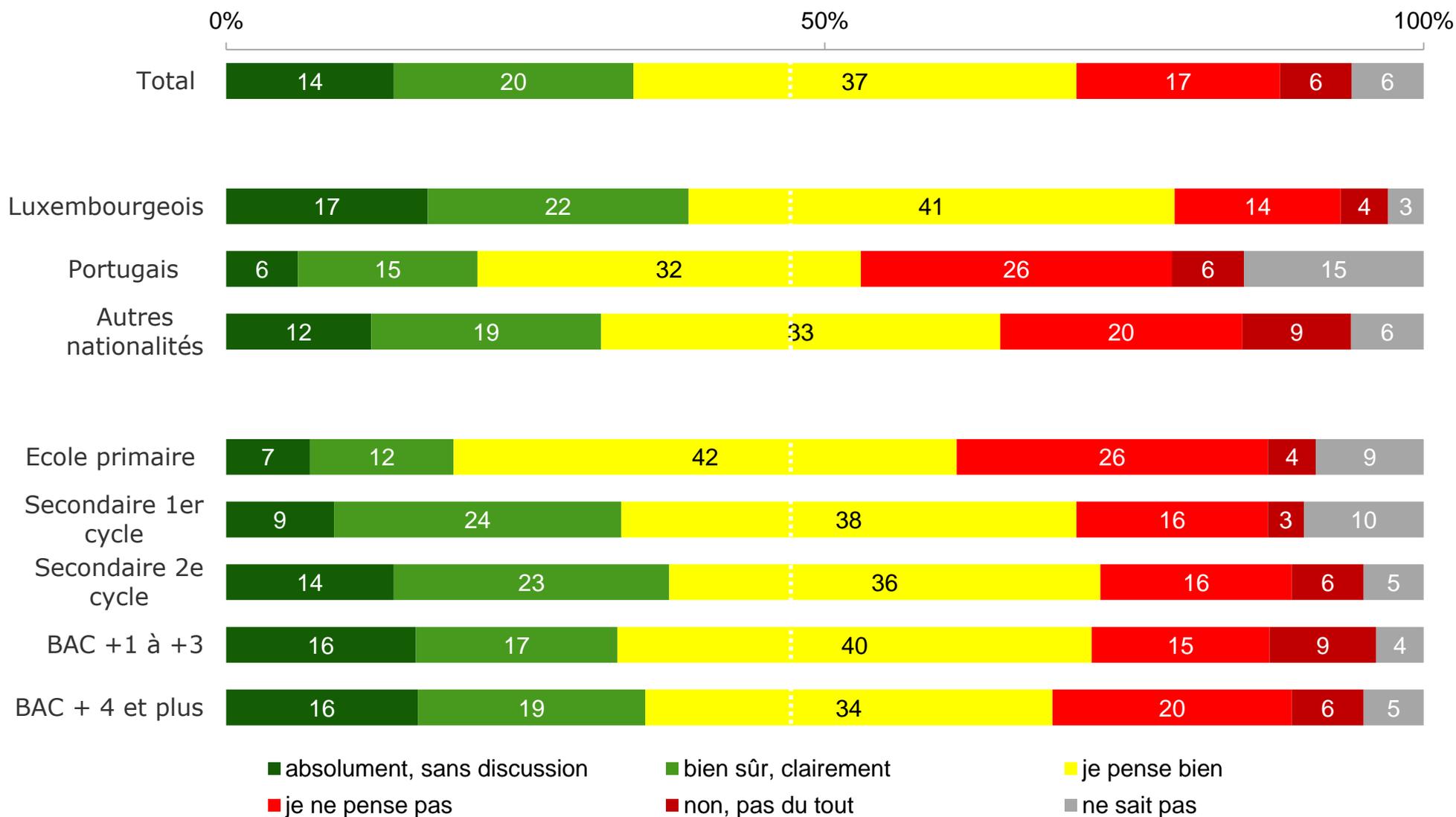
L'offre culturelle n'a rien à envier à celle proposée à l'étranger

Estimez-vous que l'offre culturelle au Luxembourg n'ait rien à envier à celle proposée à l'étranger ?



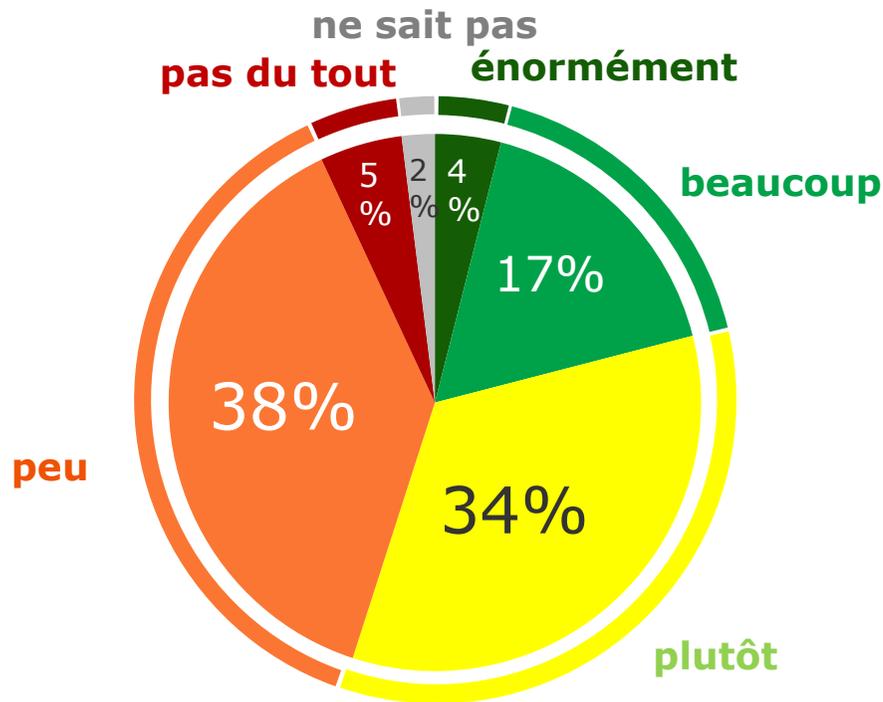
71% des répondants sont d'avis que l'offre culturelle n'a rien à envier à celle proposée à l'étranger!

L'offre culturelle n'a rien à envier à celle proposée à l'étranger selon la nationalité et le niveau d'éducation



Bénéfice personnel de l'offre culturelle au Luxembourg

Dans quelle mesure profitez-vous de l'offre culturelle au Luxembourg ?



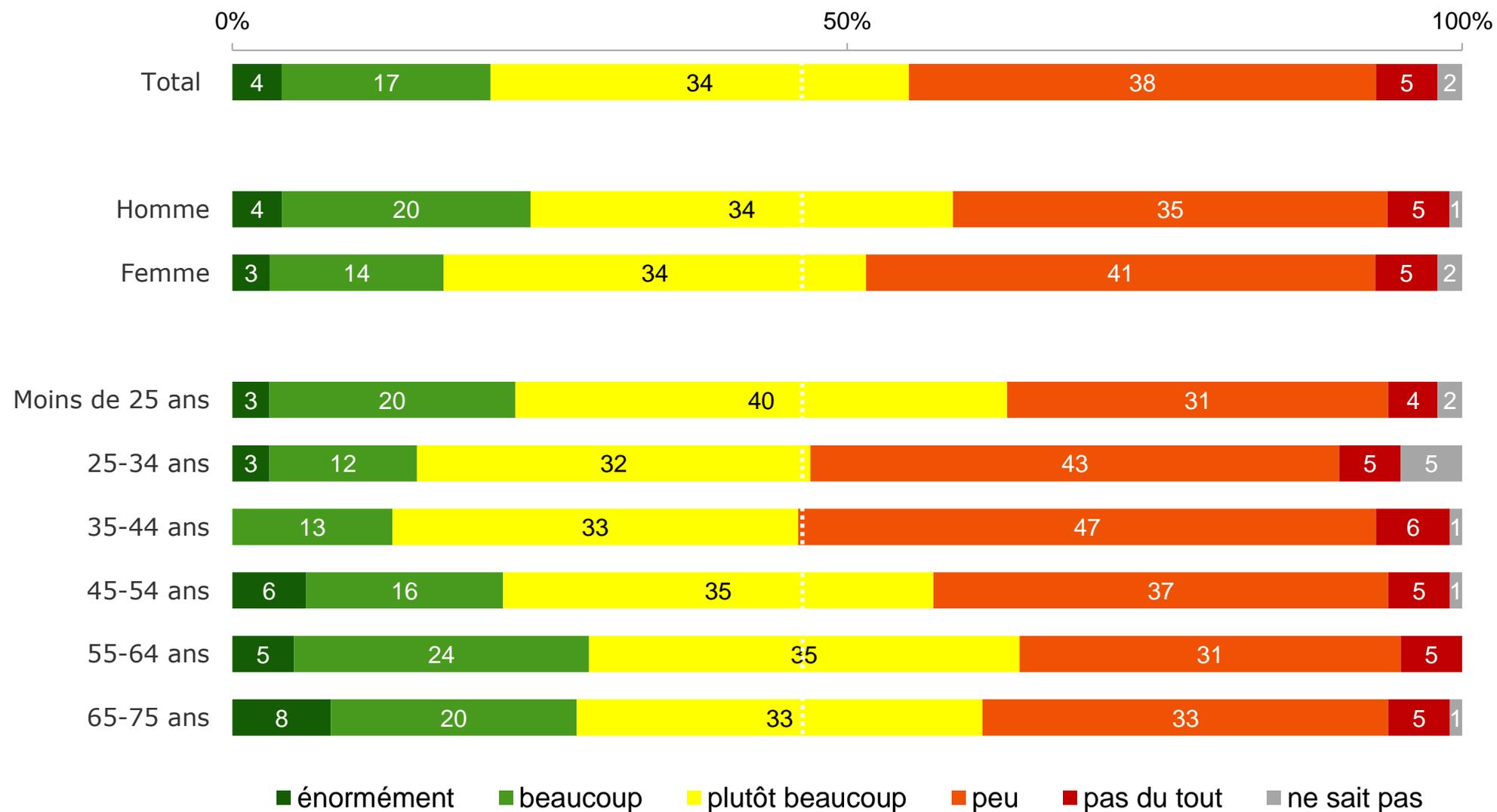
21%

profitent **beaucoup** de l'offre culturelle au Luxembourg

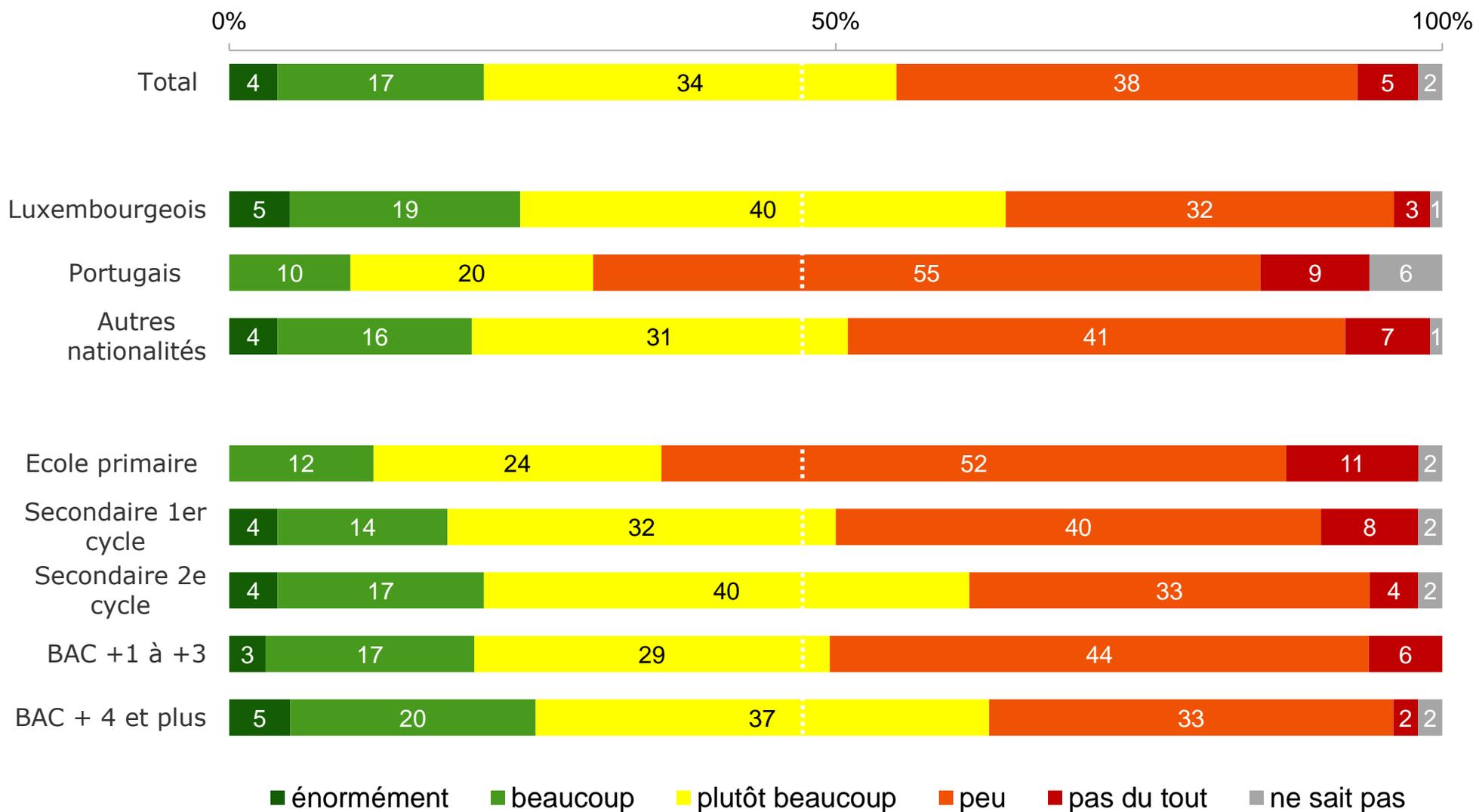
43%

ne profitent que très peu ou pas du tout de l'offre culturelle au Luxembourg

Bénéfice personnel de l'offre culturelle au Luxembourg selon le sexe et l'âge



Bénéfice personnel de l'offre culturelle au Luxembourg selon la nationalité et le niveau d'éducation



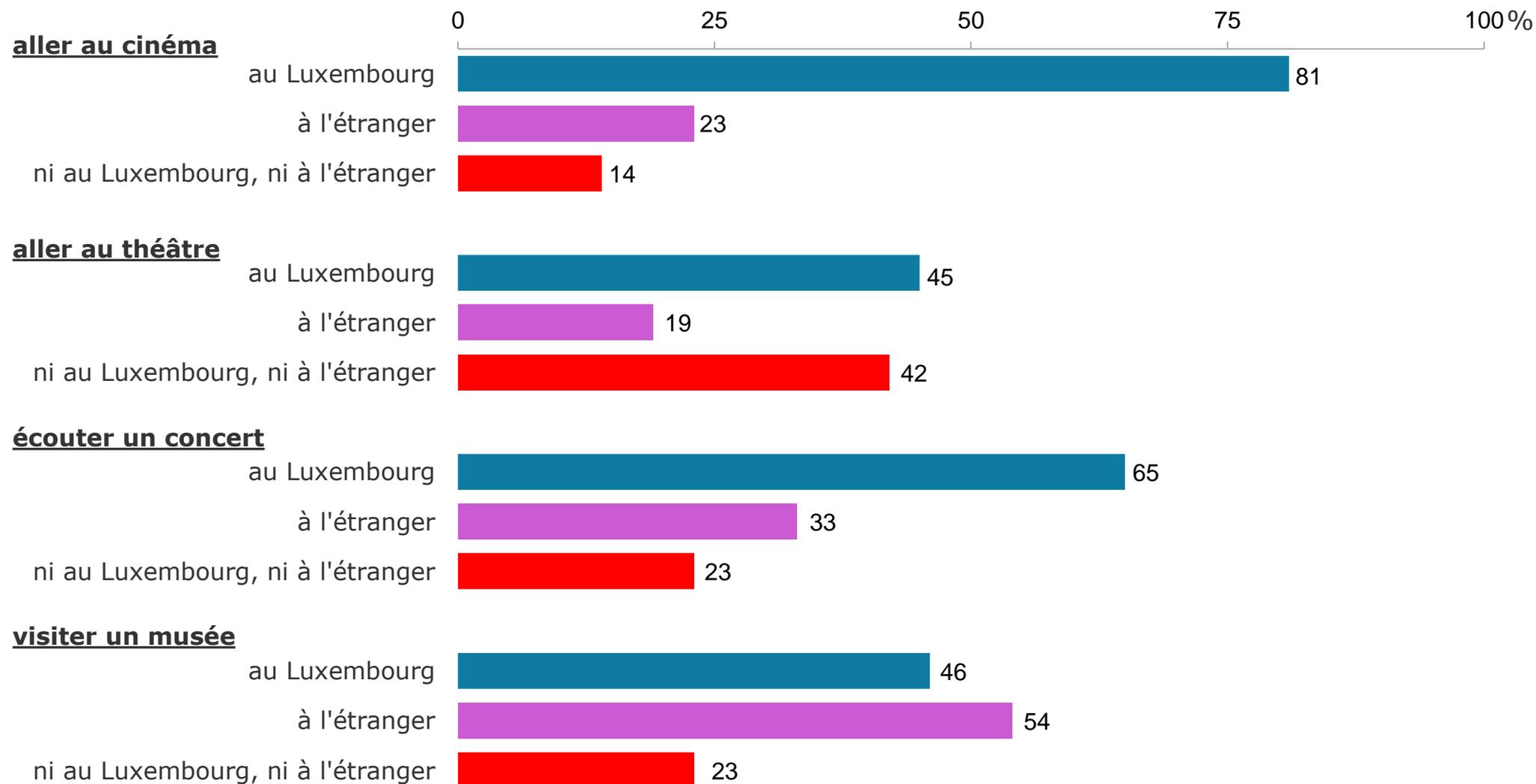
6

Pratiques culturelles



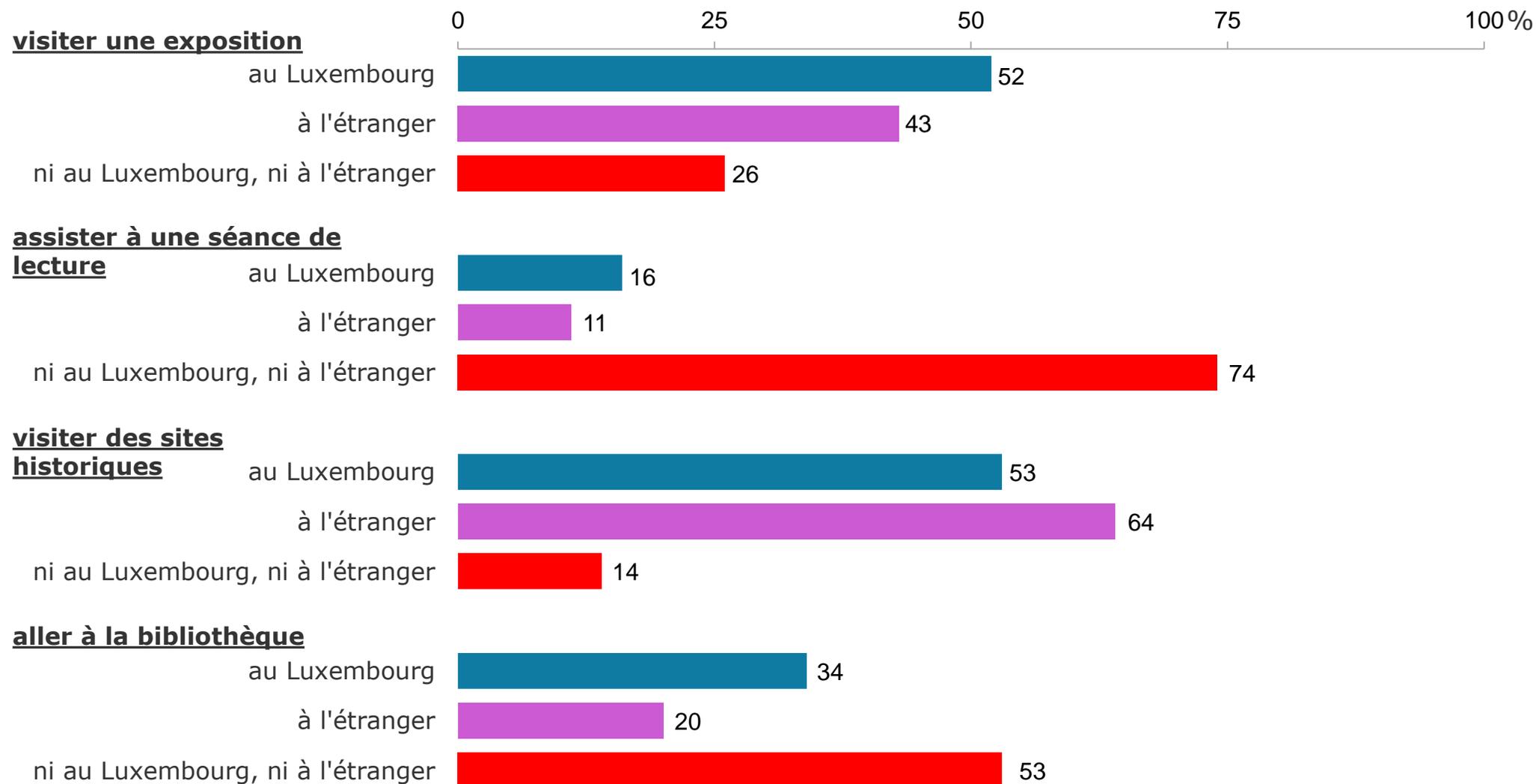
Activités effectuées au Luxembourg ou à l'étranger au cours des 12 derniers mois (1)

Lesquelles de ces activités avez-vous effectué au Luxembourg ou à l'étranger au cours des 12 derniers mois ? (Plusieurs réponses possibles)

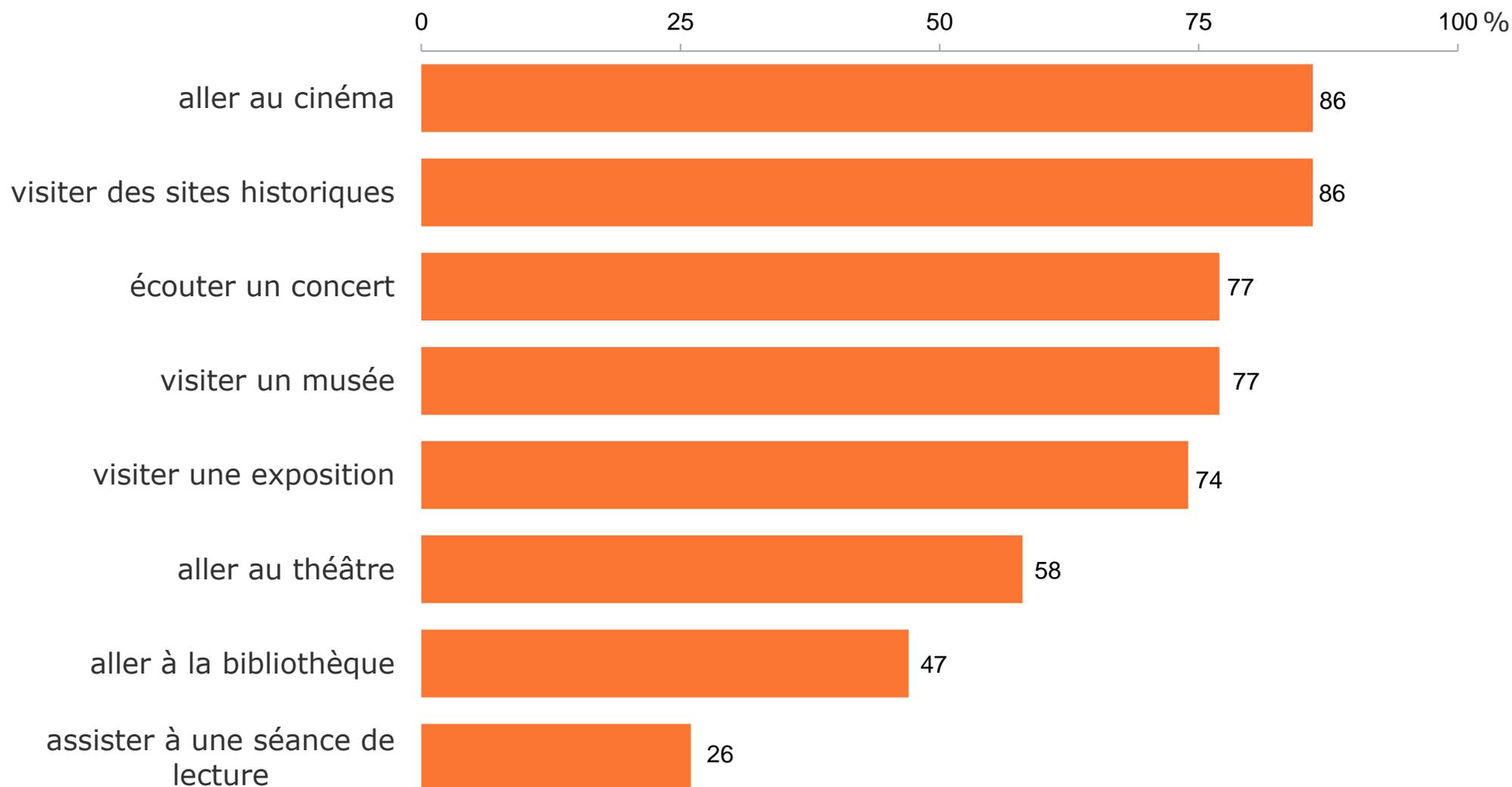


Activités effectuées au Luxembourg ou à l'étranger au cours des 12 derniers mois (2)

Lesquelles de ces activités avez-vous effectuée au Luxembourg ou à l'étranger au cours des 12 derniers mois ? (Plusieurs réponses possibles)

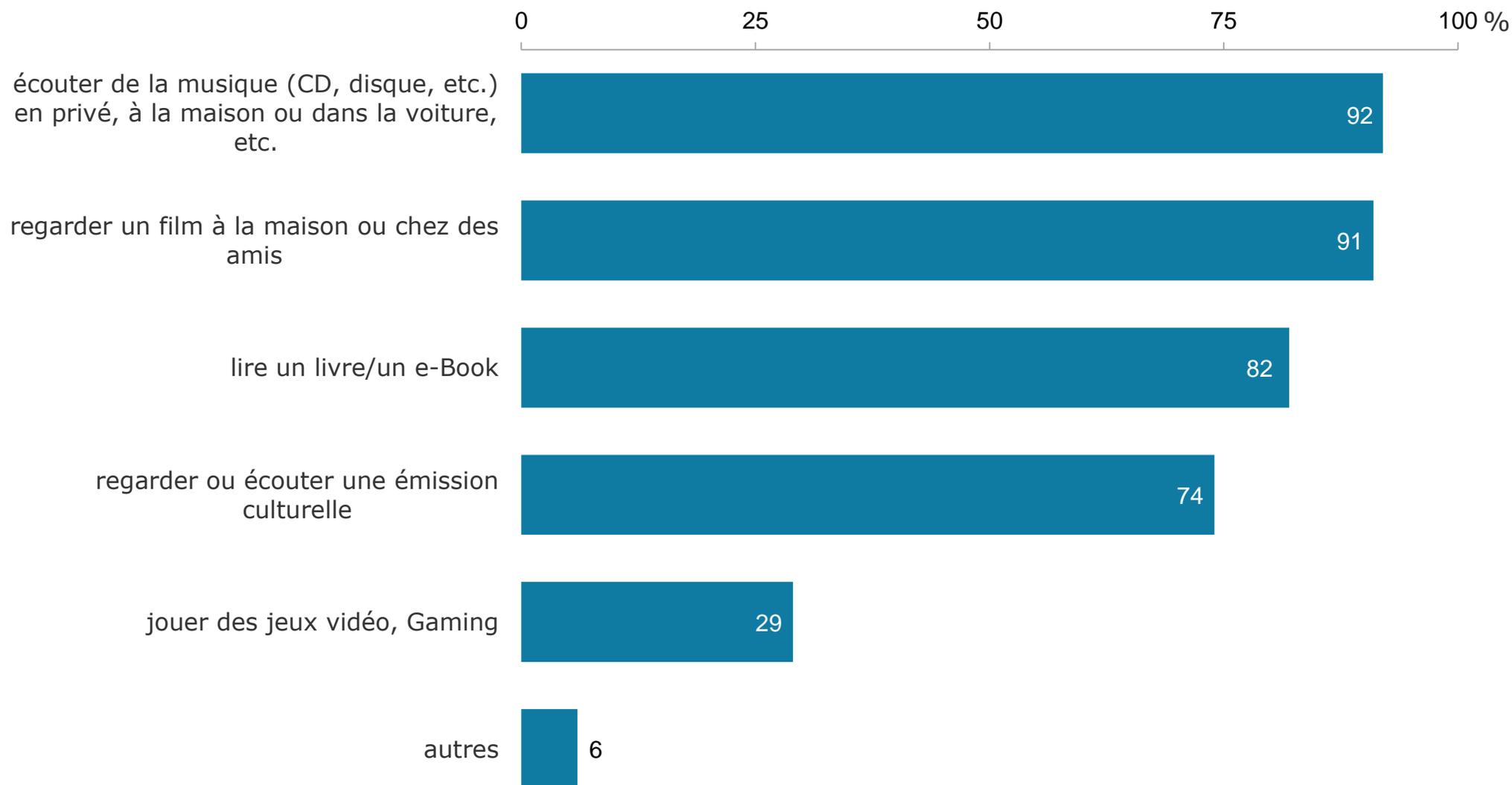


Activités effectuées au Luxembourg et/ou à l'étranger au cours des 12 derniers mois



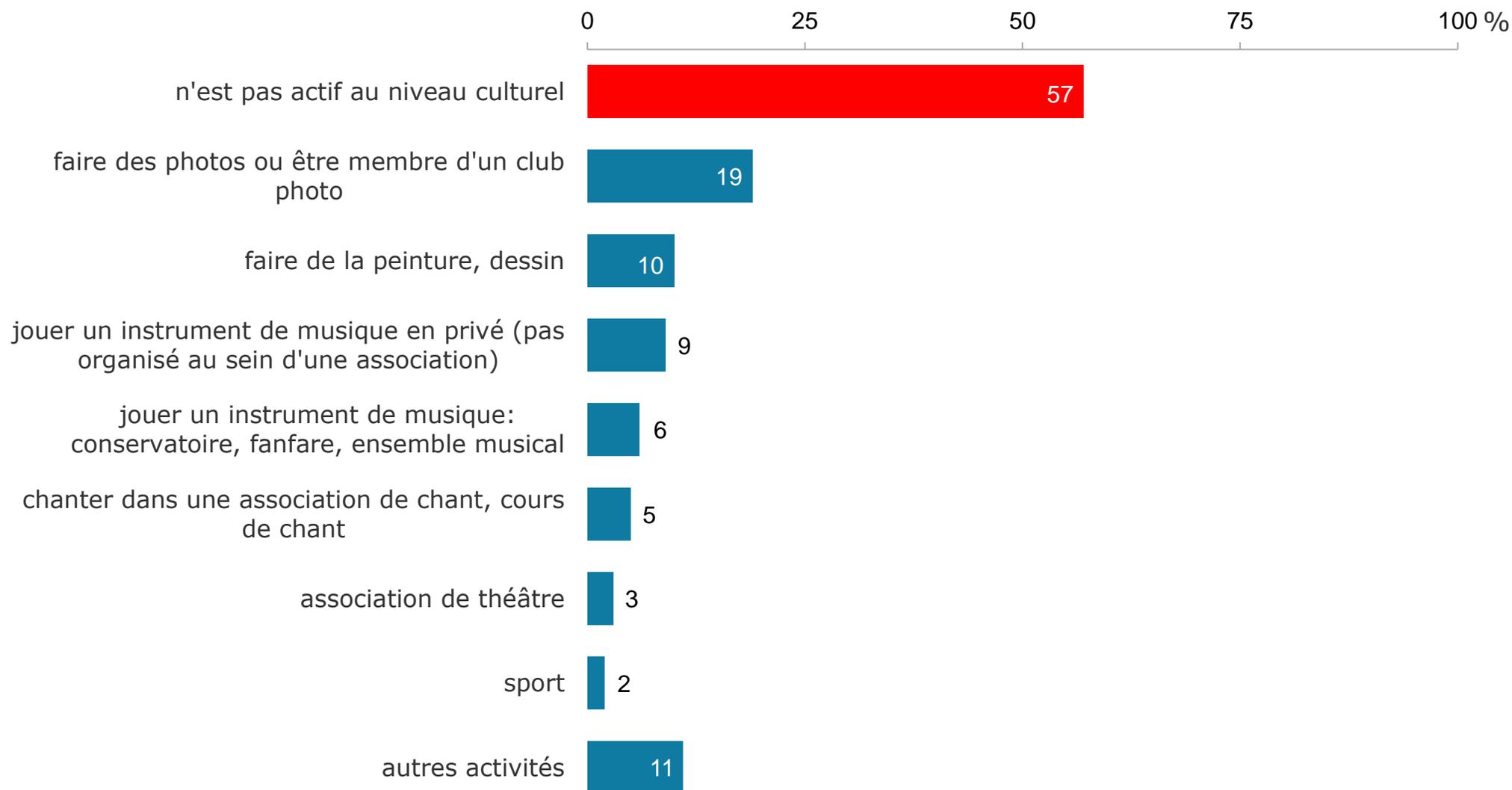
Activités culturelles privées pratiquées au cours des 12 derniers mois

Lesquelles de ces activités avez-vous pratiquées au cours de ces 12 dernier mois ?



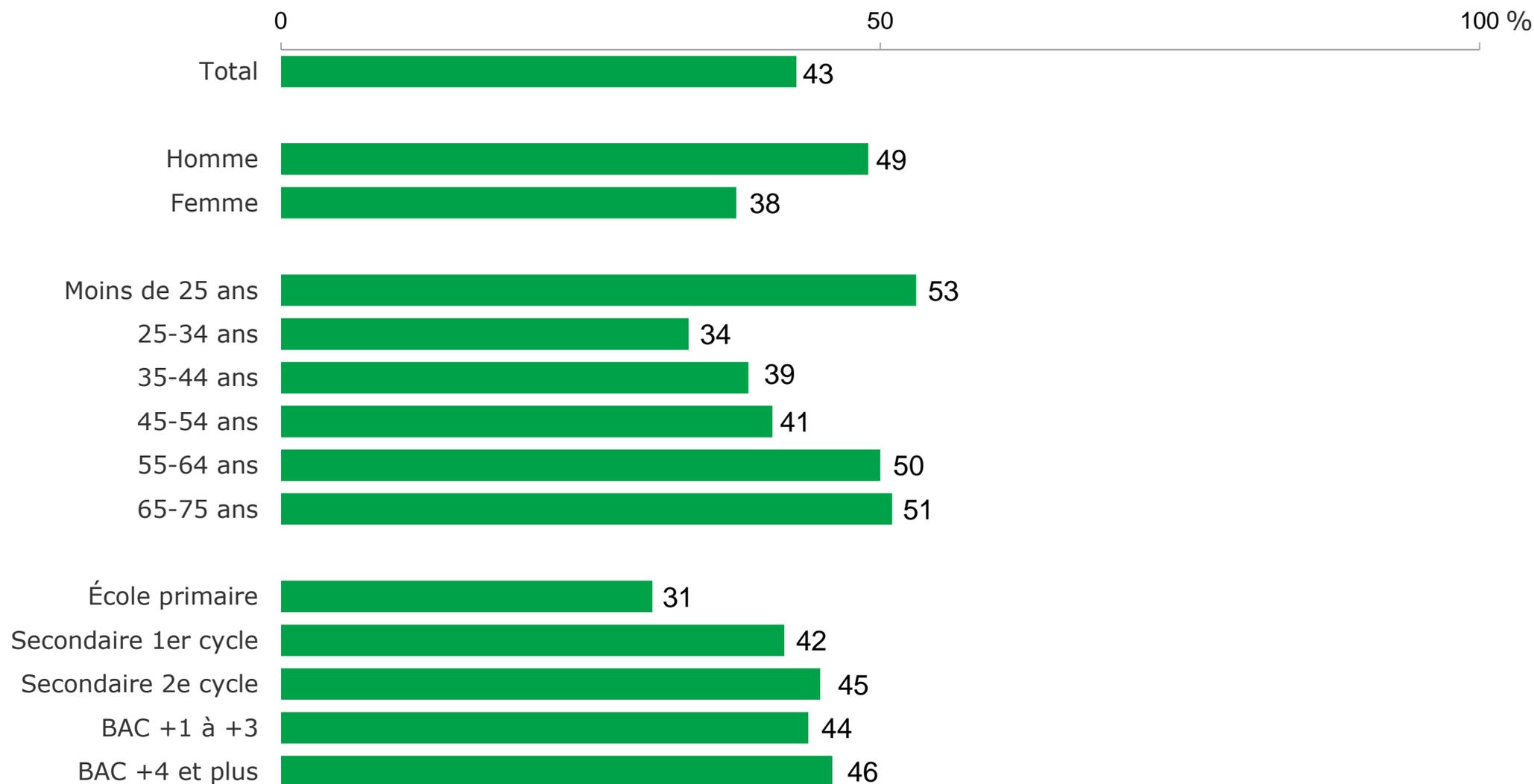
Pratique – activité culturelle

Etes-vous personnellement actif au niveau culturel, que ce soit en privé ou au sein d'une association ? Où êtes-vous actif/active au niveau culturel, quelles activités y poursuivez-vous ?



Pratique – activité culturelle

selon le sexe, l'âge et le niveau d'éducation



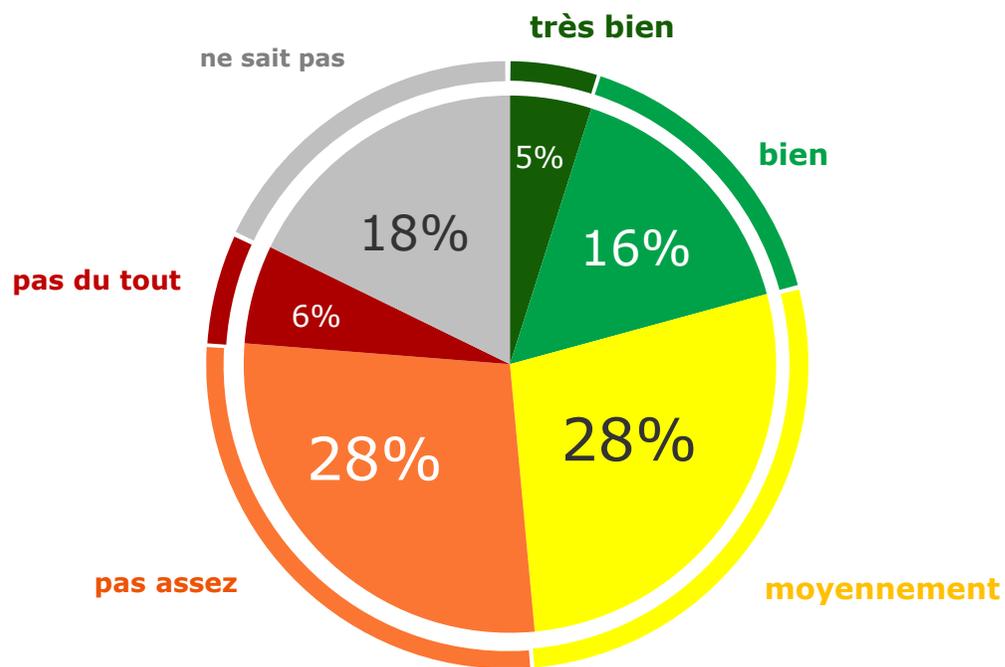
7

Rôle de l'école et des entreprises privées au profit de la culture au Luxembourg



Sensibilisation de la culture par l'école

Dans quelle mesure l'école sensibilise-t-elle les enfants et adolescents pour la culture, à votre avis ?



21%

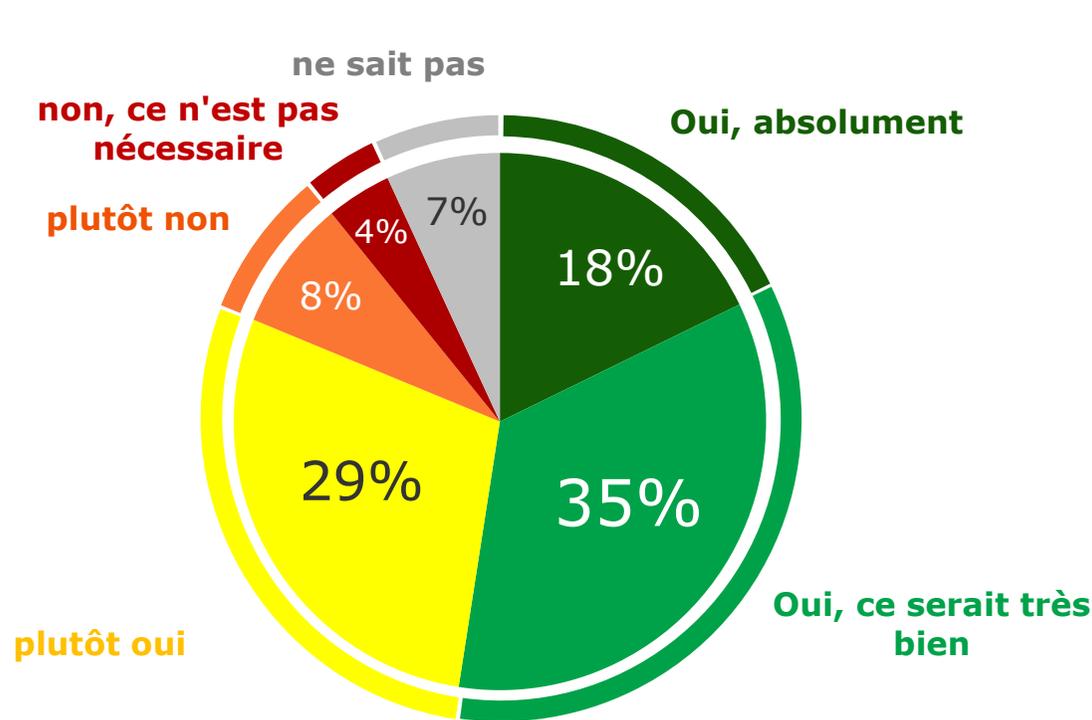
sont d'avis que l'école sensibilise bien voir très bien les enfants et adolescents pour la culture

34%

sont d'avis que l'école ne sensibilise pas assez voir pas du tout les enfants et adolescents pour la culture

Nécessité de la contribution des entreprises privées et de mécènes au financement de la culture

Trouvez-vous que hormis d'Etat, des entreprises privées et de mécènes devraient contribuer davantage au financement de la culture ?



53%

plaident clairement pour une contribution plus importante de la part des entreprises privées et des mécènes

12%

s'opposent plutôt à l'idée d'une contribution plus importante de la part des entreprises privées et des mécènes

Notoriété spontanée d'entreprises qui s'engagent au niveau culturel

Pouvez-vous énumérer quelques entreprises qui s'engagent au niveau culturel ?

